يا عمال
العالم
اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية
אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٠١ ■ ٥ رمضان ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢،٠٠ شيكل ■ 20.11.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 156/58

٢٤
صفحة

مجزرة جديدة ينفذها الاحتلال في بيت لاهيا

بعد اصابة اثنين من قوات البحرية الفلسطينية، قوات الاحتلال تختطف المصابين وتقتلهما ومجنزرة تدوس جثمان احدهما

• استشهاد شاب من نابلس •

(ص٤)

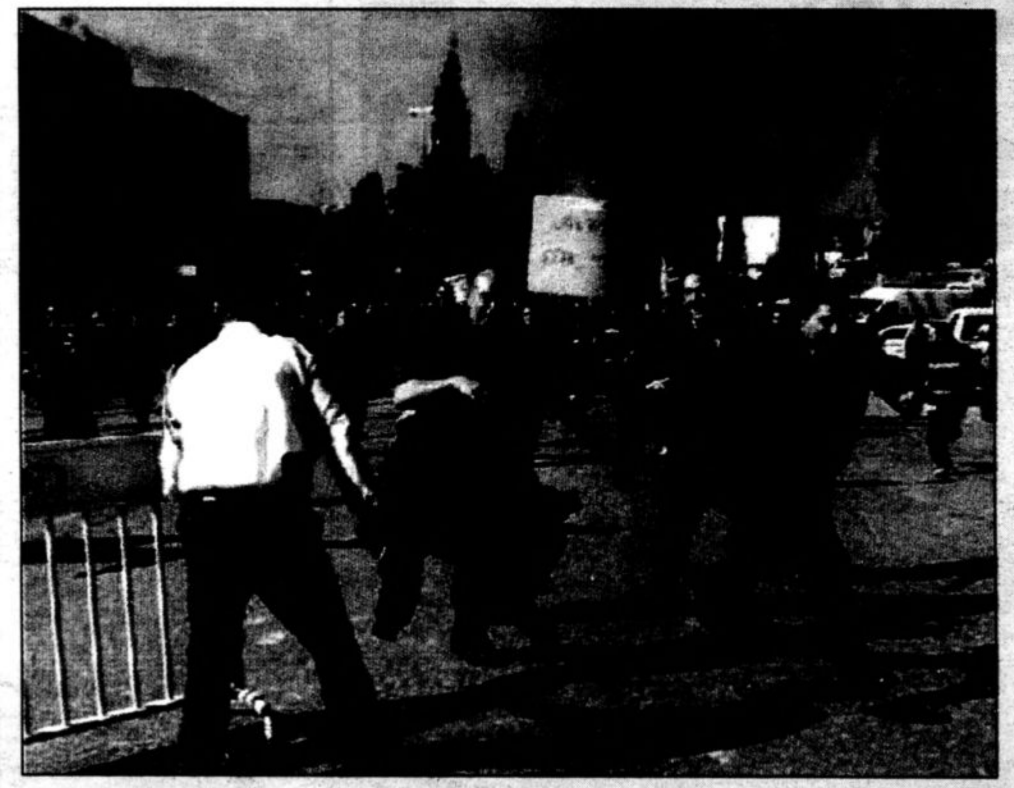
في خطابه في جامعة لويفيل امس

باول يؤكد مجدداً دعم الولايات المتحدة لقيام دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل

• باول يعلن عن ايفاد بيرنز الى الشرق الاوسط • مطالبة عرفات بوقف «العنف» وشارون بوقف الاستيطان • التأكيد على رغبة الولايات المتحدة في مواصلة العمل بفاعلية في الشرق الاوسط بصفتها طرفا ثالثا للمراقبة والتحقق من آلية مقبولة لدى كل الاطراف •

القيادة الفلسطينية ترحب بخطاب باول وشارون أيضًا يرحب

(ص٣)



• عمال الاطفائية يقتحمون مبنى الكنيست، أمس (تصوير: لينور مزراحي/ بوبو) •

اتساع دائرة الاضرابات والكفاحات العمالية

• النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي: «للحكومة لا توجد أجوبة للمشاكل الاجتماعية • عمال المطافئ يضربون ويتظاهرون ويحاولون اقتحام الكنيست • العاملون في مصلحة «التأمين الوطني» و«الطابو» سيواصلون اضرابهم •

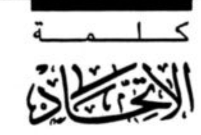
(ص٥)

خلال افادته امام «لجنة أور»

بن عامي أكد تهمة رون وفيلك وبرّأ نفسه

(ص٢)

كـلـمـة



بن عامي يحاول أن يمزط بريشه من المسؤولية!

* خلال ساعات طويلة حققت «لجنة أور»، امس الاثنين، مع شلومو بن عامي، وزير الامن الداخلي السابق في حكومة براك الغاربة، حول دوره في احداث المجزرة الهمجية التي ارتكبتها اذرع القمع السلطوية بقتل ١٣ من مواطنيها ابان هبة اكتوبر لجماهيرنا احتجاجًا على مذبحة القدس والاقصى.

وفي إفادته حاول بن عامي بشكل ديماغوغي تبرئة ذمته، ذمة السلطة السياسية، من دم الشهداء، والتنصل من مسؤولية اصدار التوجيهات بإطلاق النار على المتظاهرين وإلقاء التهمة على قيادة الشرطة.

وركز بن عامي في حديثه، ولتبرئة ساحته من الجريمة، ان قيادة الشرطة لم تنفذ توجيهاته، ولم تزوده بالتقارير الصحيحة عما يدور، فهو لم يعلم، على سبيل المثال، باستخدام فرق القنّاصة المختصة في اصابة المقتل! ولم يعلم باستخدام القوة ورصاص القتل لفتح شارع وادي عارة!! وعندما حشره القاضي اور بالسؤال حول توجيه رئيس الحكومة، ايهود براك، الصادر في الاول من اكتوبر، والذي قال فيه انه اصدر تعليماته الى وزير الامن الداخلي بعمل كل ما يتوجب فعله لضمان فتح شارع وادي عارة وباقي الطرق الرئيسية، وهو ما يعتبر بمثابة اعطاء الضوء الاخضر للشرطة باستخدام الرصاص المطاطي والحي الذي سقط نتيجته الشهداء الـ١٣، عندما حشره القاضي اجاب شلومو بن عامي بعذر أقبح من ذنب، فقد ادعى انه لم يفهم توجيه براك على هذا النحو!

لقد وجه بن عامي الاتهامات الصارخة الى قائد الشرطة في حينه، يهودا ڤيلك، والى قائد منطقة الشمال في الشرطة، أليك رون، محملاً اياهما المسؤولية عن ارتكاب الجريمة. وعندما ضغطه اعضاء اللجنة بالأسئلة حول كيف يمكن تفسير انه لم يعلم بحقيقة ان الدولة تقتل مواطنيها، وقد استمرت جرائم القمع والقتل عدة ايام، حاول بن عامي التهرب بالقاء التهمة على قيادة الشرطة، التي لم تلتزم بتوجيهاته ولم تزوده بالتقارير الصحيحة!

مهما تهرب بن عامي محاولاً التنصل من المسؤولية فإنه لا يمكن ابداً تبرئة الجهاز السياسي الحكومي والمسؤول مباشرة عن الجهاز القمعي التنفيذي لاوامر السلطة - الشرطة، من المسؤولية عن الجريمة الدموية التي ارتكبت ضد الجماهير العربية في هبة اكتوبر.

والحقيقة الساطعة ان شلومو بن عامي الذي حاول ان يمزط بريشه وتبرئة نفسه من مسؤولية الجريمة الهمجية قدّم شهادة ملكية امام اللجنة تدين بشكل صارخ الجهاز القمعي لشرطة السلطة بلجوئها الى القتل المتعمد الذي يجسد عمليًا التوجه العدائي للمواطنين العرب ولحقوقهم الدمقراطية الاولية بممارسة حق المواطنة بالتظاهر والتعبير عن موقفهم ضد مجازر الاحتلال الاسرائيلي التي تحصد ارواح ابناء شعبهم الاسرائيلي.

ان ما نأمله ان تستخلص «لجنة اور» النتائج الصحيحة التي تؤدي فعلاً الى معاقبة المجرمين من الجهاز السياسي السلطوي ومن الجهاز التنفيذي القمعي.

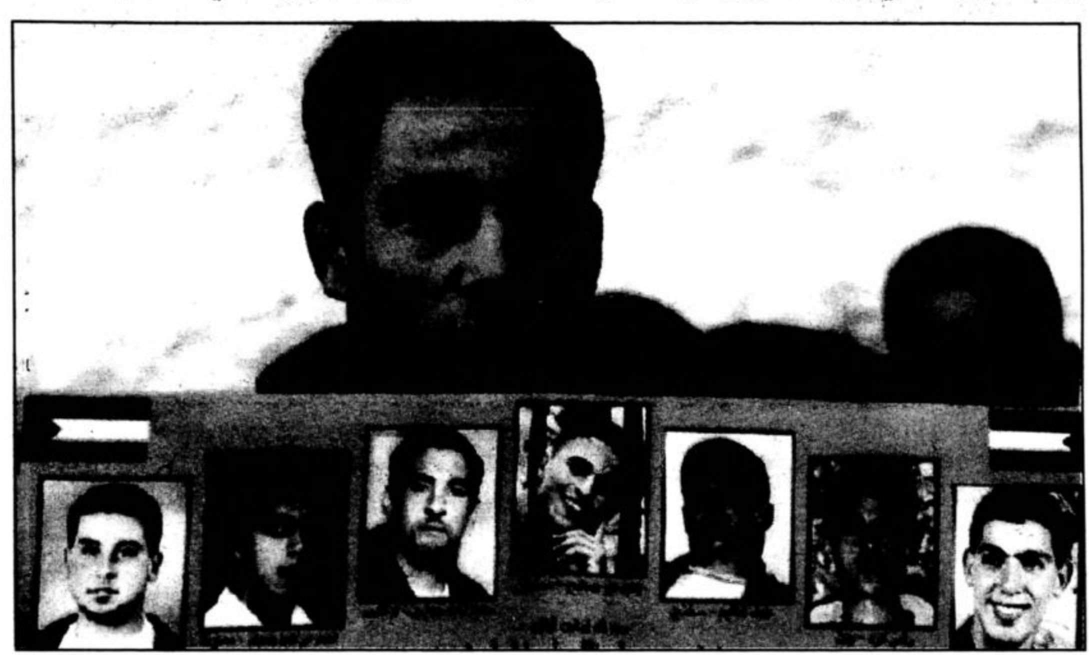
(«الاتحاد»)

خلال افادته امام «لجنة أور»

بن عامي أكد تهمة رون وڤيلك وبرّأ نفسه

• الامر الوحيد الذي لم ينفه بن عامي انه كان وزيراً للأمن الداخلي • لم يعلم بوجود القناصة الا بعد أشهر!! •

بركة: «بن عامي يريد تحويل الجلاد الى ضحية» • غداً يواصل بن عامي الادلاء بافادته •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - الامر الوحيد الذي لم ينفه وزير الامن السابق، شلومو بن عامي، خلال افادته، امس امام «لجنة اور»، انه كان بالفعل وزير الامن الداخلي، وعدا ذلك فقد ادعى طوال التحقيق انه لم يعلم بشيء ولم يبلغوه بشيء، فحتى اعلان لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية عن الاضراب لم يعلم به، ولم يعلم باستخدام القناصة سوى بعد عدة اشهر، بعد بدء عمل لجنة التحقيق، وكان طوال الوقت يبحث عن مذنبين بمن فيهم قادة الجماهير العربية.

وكان بن عامي قد بدأ، امس، بتقديم شهادته امام لجنة التحقيق في احداث اكتوبر ٢٠٠٠، واستمر بتقديم افادته حتى ساعة متأخرة من مساء امس، ومن المتوقع ان يواصلها اليوم حتى ساعات الظهر. وسيبدأ رئيس الحكومة السابق، ايهود براك، بعد ظهر اليوم، الادلاء بشهادته. وتشير التقديرات الى ان براك سيتبع اسلوب بن عامي اذ سيتنصل من أية مسؤولية ويلقي بالتهمة على قادة الشرطة وعلى قيادة الجماهير العربية.

وقد ادعى بن عامي ان المخابرات لم تتوقع ان يقع صدام بهذا الحجم مع الجماهير العربية، وانما كان توقع عام وليس عينيًا، وادعى انه كان يحذر طوال الوقت من الخطر القادم من الجماهير العربية. وقال: «يوجد هنا مجموعة قومية دينية موجوذة في وضع فيه فجوات تاريخية، آخذة بالاتساع، الى جانب عملية انفصال متواصلة وحكومات لم تعالج قضايا الوسط العربي بالقدر الكافي».

وادعى بن عامي انه لم يكن يحصل من الشرطة على بلاغات ميدانية حتى انه لم يتم ابلاغه بمسألة الاضراب الذي اعلنته لجنة المتابعة، ولم يتلق اي وثيقة مباشرة او غير مباشرة، وانه كان يتوقع من قائد الشرطة ان يبلغه بالقرار، ويبلغه باستعدادات الشرطة، وقال «لم اكن اعلم بالضوء الاحمر» وخطورة الوضع.

ورداً على اسئلة حول استخدام القناصة في الاحداث ادعى بن عامي انه لم يكن يعلم بمسألة القناصة، واكد ان المستوى السياسي لم يعلم بوجود القناصة في اي مرحلة من المراحل. وقال: «لم يكن من المناسب استخدام القناصة، وانه كان اصعب ما يمكن تصوره»، واضاف انه هو شخصيًا علم بالموضوع فقط من خلال ابحاث «لجنة اور» التي تحقق بالاحداث.

ووجه بن عامي العديد من الاتهامات لقائد الشرطة العام السابق، يهودا ڤيلك، ولقائد منطقة الشمال في الشرطة السابق، أليك رون. وقال بن عامي ان ڤيلك لم يبلغه في الوقت المناسب بأن أليك رون قرر خرق تعليمات الوزير لفتح شارع وادي عارة في الثاني من اكتوبر، وادعى بن عامي انه اصدر الاوامر بعدم دخول الازقة في وادي عارة، بعد المواجهات التي وقعت صباح اليوم ذاته في ام الفحم.

وقال بن عامي ان القيادة العملياتية للشرطة ابلغته انه تم نقل اوامره، وان الشرطة موجودة في مفرق بركاي ولم تدخل الى المدينة. واضاف بن عامي انه بتقديره ان السبب الاساسي للفوضى الذي سادت منطقة الشمال، وبشكل خاص في الثاني من اكتوبر، كان ان رون لم يتصرف كجنرال وانه كان عليه ان يتعالى عن كونه ضابطًا مسؤولاً عن حدث واحد محدود لكي يكون ضابطًا ذا مقدرة على المراقبة والسيطرة على الاحداث الكثيرة التي جرت في المنطقة التي هو مسؤول منها.

وقال بن عامي خلال افادته انه باعتقاده يجب عدم استخدام الرصاص المطاطي كوسيلة لتفريق المظاهرات، وانه يجب ايجاد بدائل، وانه حين توجه الى القائد العام للشرطة بهذا الامر، وطلب منه ايجاد بدائل، اجابه قائد الشرطة ان هذا ليس فعالاً!

وبطبيعة الحال، فقد اتهم بن عامي قادة الجماهير العربية بما جرى وقال ان تصرف قادة الجمهور العربي ساهم في اندلاع المواجهات، وانه في المقابل اصدر اوامر بإجراء حوار مع قادة الجماهير وعدم استخدام القوة.

هذا وتظاهر خارج قاعة ابحاث اللجنة اهال الشهداء، بمشاركة وفود سلامية من بينها حركة «تعايش» ورئيس كتلة الجبهة البرلمانية النائب محمد بركة والنائب عبد المالك دهامشة الذين رفعوا شعارات تندد بالجريمة التي ارتكبتها الشرطة. ومن بين الشعارات التي تم رفعها «براك وبن عامي مجرما حرب» و«الشرطي الذي يقتل عربيًا تتم ترقيته بدرجة».

وفي تعقيبه على اليوم الاول لشهادة بن عامي قال النائب الجبهوي محمد بركة: «ان بن عامي يحاول تحويل الضحية الى جلاد، فلا يمكن اتهام الضحية بموتها، وعلى ما يبدو ان بن عامي كان امام اللجنة بضائقة واراد ان يدحرج المسؤولية على الآخرين، فإذا كان يعرف وسكت فهو المسؤول، وإذا لم يعرف وعرف في ما بعد ولم يغير شيئًا فهو مسؤول».

واضاف بركة: «ان اي هجوم على الجماهير العربية وقيادتها هو محاولة بائسة تفقدنا كل ثقة بمن يتبنى مثل هذه الاقوال، حتى ولو كانت لجنة اور ذاتها».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في خطابه في جامعة لويفيل أمس

باول يؤكد مجددا دعم الولايات المتحدة لقيام دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل

• باول يعلن عن ايفاد بيرنز الى الشرق الاوسط • مطالبة عرفات بوقف «العنف» وشارون بوقف الاستيطان • التأكيد على رغبة الولايات المتحدة في مواصلة العمل بفاعلية في الشرق الاوسط بصفتها طرفا ثالثا للمراقبة والتحقق من آلية مقبولة لدى كل الاطراف •

* لويفيل (الولايات المتحدة) - و.ص.ف - اعلن وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، امس الاثنين، ان الولايات المتحدة ستوفد المبعوث الخاص، وليام بيرنز، الى الشرق الاوسط في مهمة جديدة ودعا الفلسطينيين الى وقف اعمال العنف والاسرائيليين الى وقف الاستيطان في الاراضي الفلسطينية.

واعرب باول عن امله في ان تتيح هذه «الرؤية الايجابية» الامريكية للطرفين العودة بسرعة الى طاولة المفاوضات بهدف التوصل الى تسوية للوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ودعا باول الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، الى بذل جهود بنسبة «مئة في المئة» لوقف العنف ضد اسرائيل كما دعا حكومة اريئيل شارون الى «وقف كل الانشطة الاستيطانية» في الاراضي الفلسطينية.

وقال «لدينا رؤية للمنطقة يمكن فيها للاسرائيليين والعرب ان يعيشوا معا بسلام».

واضاف ان «مثل هذه الرؤية لن تتحقق الا مع الكثير من العمل» مؤكدا مرة جديدة دعم الولايات المتحدة لقيام دولة فلسطينية «الى جانب اسرائيل وليس مكانها».

وفي اطار الجهود الجديدة التي تعتزم الولايات المتحدة بذلها في المنطقة اعلن باول عن ايفاد بيرنز الى المنطقة.

وقال باول في خطابه في جامعة لويفيل (كنتاكي) «لقد طلبت من مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وليام بيرنز العودة الى المنطقة».

وكان بيرنز الذي عينته ادارة بوش مبعوثا خاصا الى الشرق الاوسط قام بعدة مهمات مكوكية في الشرق الاوسط في محاولة لتقريب مواقف الاسرائيليين والفلسطينيين.

وانتهز وزير الخارجية الامريكي المناسبة للتعبير عن رغبته في مواصلة العمل بفاعلية في الشرق الاوسط.

وقال ان «الولايات المتحدة تبقى مستعدة للمساهمة بفعالية بصفتها طرفا ثالثا للمراقبة والتحقق من آلية مقبولة لدى كل الاطراف».

واشار ايضا الى تعيين الجنرال انطوني زيني القائد السابق للقوات الامريكية في الخليج في منصب المستشار الخاص لوزير الخارجية.

وقال باول ان الجنرال زيني «وافق على ان يكون مستشاري المقرب على ان تكون مهمته المباشرة مساعدة الاطراف على التوصل الى وقف لاطلاق نار دائم والتقدم في الاتجاه الذي حددته خطة تينيت وتقرير ميتشل».

ومن المفترض ان يزور هذا الضابط المتقاعد الشرق الاوسط لضمان ان جهود ارساء وقف اطلاق النار ستاتي بثمارها.

وكرر باول التعبير عن التزام الولايات المتحدة ازاء امن اسرائيل ومتانة «الرابط القائم على الدوام» بين اسرائيل والولايات المتحدة منذ اقامة دولة اسرائيل في ايار ١٩٤٨.

وتقترح خطة لجنة تقصي الحقائق الدولية التي يرأسها السيناتور الامريكي السابق، جورج ميتشل، عودة الى الهدوء، واجراءات ثقة بينها تجميد الاستيطان واستئناف مفاوضات الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية. اما خطة مدير وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية «سي آي ايه» جورج تينيت فتتعلق بارساء تدابير تضمن الامن بين الطرفين.



القيادة الفلسطينية ترحب بخطاب باول

رام الله-«وفا»- رحبت القيادة الفلسطينية في بيان أصدرته مساء امس، بالخطاب الذي ألقاه كولن باول، وزير الخارجية الأمريكي، الذي تضمن الموقف الرسمي الأمريكي-حول القضية الفلسطينية وعملية السلام في الشرق الأوسط.

وجددت القيادة في بيانها، التزامها الكامل بالحل العادل والدائم والشامل على أساس الشرعية الدولية، كما أكدت التزامها بكافة الاتفاقات الموقعة والتعهدات التي قطعتها على نفسها في إطار خيارها الاستراتيجي بالسلام الدائم والعادل.

وفيما يلي نص البيان: ترحب القيادة بالخطاب الذي ألقاه كولن باول، وزير الخارجية الأمريكي، والذي تضمن الموقف الرسمي الأمريكي-حول القضية الفلسطينية وعملية السلام في الشرق الأوسط، وتعتبر القيادة الفلسطينية، إعلان السيد باول حول دولة فلسطين المستقلة، بمثابة استمرار للالتزام الذي أعلنه الرئيس جورج بوش أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بهذا الشأن.

كذلك، فإن تأكيد الوزير باول على إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتنفيذ قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨، ومبدأ الأرض مقابل السلام، وتأكيده كذلك، على أن الحل العادل لقضيتي القدس واللاجئين تعتبر أساساً مهماً لاستئناف علمية السلام، والتوصل إلى الحل العادل والدائم والشامل للقضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي على جميع المسارات، وخاصة المسار الفلسطينية والسورية واللبنانية.

كذلك، فإن مطالبة الوزير باول بوقف النشاطات الاستيطانية، وإنهاء الحصار المفروض على الفلسطينيين وقتل أطفالهم، والتنفيذ الفوري لتفاهمات تينت وتوصيات ميتشل، تشكل قاعدة فعالة لوقف كافة أعمال العنف والانتقال إلى مفاوضات الوضع الدائم.

إن القيادة الفلسطينية تؤكد من جديد التزامها الكامل بالحل العادل والدائم والشامل على أساس الشرعية الدولية، كما تؤكد التزامها بكافة الاتفاقات الموقعة والتعهدات التي قطعتها على نفسها في إطار خيارها الاستراتيجي بالسلام الدائم والعادل. كما تدعو إلى ضرورة الإسراع في إرسال المراقبين الدوليين لضمان التنفيذ الفوري لتفاهمات تينت وتوصيات ميتشل، ووضع الآليات الفعالة لذلك.

إن القيادة الفلسطينية ترحب بتأكيد الوزير باول على أهمية المشاركة الدولية للأمم المتحدة وروسيا الاتحادية والاتحاد الأوروبي ومصر والأردن إلى جانب الولايات المتحدة في الجهود التي تبذل لإنجاز السلام في الشرق الأوسط، بما يوفره ذلك من دعم جوهري للسلام والأمن والاستقرار في المنطقة وفي العالم.

اطلاق سراح تسعة معتقلين سياسيين في سوريا

* دمشق - و.ص.ف - اعلن رئيس جمعية الدفاع عن حقوق الانسان اكرم نعيسة لوكالة الصحافة الفرنسية، امس الاثنين، ان السلطات السورية اطلقت، مساء امس الاول الاحد، سراح تسعة اعضاء في حزب العمل الشيوعي المحظور في اطار عفو رئاسي.

وقال نعيسة «بدأوا باطلاق سراح تسعة من حزب العمل الشيوعي في اطار عفو رئاسي بمناسبة ذكرى الحركة التصحيحية» وهي الذكرى الحادية والثلاثين لتسلم الرئيس السوري الراحل حافظ الاسد السلطة في سوريا.

واوضح نعيسة ان بعض المعتقلين المفرج عنهم محتجزون منذ عام ١٩٨٧ وبعضهم الآخر منذ عام ١٩٩٢ واضاف «لدينا معلومات لم تتأكد بعد عن احتمال اطلاق سراح» معتقلين آخرين من جماعة الاخوان المسلمين وحزب البعث العراقي.

وقال نعيسة رئيس «لجان الدفاع عن حقوق الانسان في سوريا» انه يوجد في سوريا ما بين ١٠٠٠ و١٢٠٠ معتقل سياسي.

وكان الرئيس السوري بشار الاسد تسلم السلطة في تموز ٢٠٠٠ وقام بالعفو عن نحو ٦٠٠ سجين سياسي ينتمون الى تنظيمات سياسية مختلفة.

شارون يرحب بخطاب كولن پاول

*حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعرب رئيس الحكومة، اريئيل شارون، مساء أمس الاثنين، في بيان صادر عن رئاسة الوزراء في القدس عن ترحيبه بالخطاب الذي القاه وزير الخارجية الامريكي كولن پاول حول الشرق الاوسط.

وجاء في البيان ان «رئيس الحكومة اريئيل شارون يرحب بخطاب وزير الخارجية كولن پاول ويهنئ الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية پاول لكافحهما غير المشروط ضد الارهاب الدولي لصالح قيم الحرية والدمقراطية».

واوضح ان «رئيس الوزراء اكد ان وضع حد نهائي للارهاب والعنف والتحريض على الكراهية تشكل شرطا مسبقا لاي تقدم على الصعيد السياسي».

واضاف البيان ان شارون «شكل، للتوصل الى وقف اطلاق النار الذي نأمله جميعا، فريقا من المفاوضين بالتنسيق مع وزير الخارجية شمعون بيرس ليقود المحادثات في هذا الموضوع مع المبعوثين الخاصين لوزير الخارجية پاول، ويليام بيرنز والجنرال انطوني زيني».

واكد البيان ان اسرائيل ملتزمة بتوصيات رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية «سي آي ايه» جورج تينيت حول احترام وقف اطلاق النار وتوصيات تقرير السيناتور الامريكي السابق جورج ميتشل.

واعرب وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس، امس، للتلفزيون الاسرائيلي عن «ارتياحه» لخطاب السياسة العامة، الذي القاه وزير الخارجية الامريكي، كولن پاول.

وقال بيرس «انه خطاب بالغ الاهمية وانّنا مرتاحون لكونه (پاول) ذكر بالتزامات الولايات المتحدة ازاء اسرائيل واكد ان على الفلسطينيين الاعتراف بأن اسرائيل دولة يهودية».

واضاف «لم يفاجئنا موقف الولايات المتحدة بشأن الاستيطان».

وزارة الخارجية البلجيكية: القضاء البلجيكي استدعى شارون

* بروكسل - (و.ص.ف.) - اكدت وزارة الخارجية البلجيكية أمس الاثنين ان القضاء البلجيكي وجه بالفعل الى رئيس الحكومة اريئيل شارون «دعوة للمثول» امامه في اطار الدعوى المقامة عليه من قبل ٢٣ شخصا نجوا من مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في ضواحي العاصمة اللبنانية بيروت.

واعلن المتحدث باسم الوزارة ميشال ماليرب ان «غرفة الاتهام في محكمة استئناف بروكسل وجهت الدعوة الى الاطراف للمثول امامها والادلاء بوجهات نظرهم في الثامن والعشرين من تشرين الثاني».

واضاف «بالنسبة لحالة شارون، فقد تم نقل الدعوة الى محاميه البلجيكي ماسيه».

ومن المفترض ان تتخذ غرفة الاتهام في الثامن والعشرين من الجاري «قرارا يتعلق بما اذا كان منصب رئاسة الوزراء الذي يشغله شارون الان يبطل الاجراء الموجه ضده في بلجيكا»، كما اوضحت النيابة العامة في بروكسل أمس.

الاتحاد الاوروبي يرحب بخطاب باول

* بيروت - و.ص.ف - رحب الاتحاد الاوروبي، في تصريح صدر في بيروت، بخطاب وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، امس الاثنين، بشأن الرؤية الامريكية لمسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وقال رئيس الوزراء البلجيكي، غي فرهوفشتات، ورئيس المفوضية الاوروبية رومانو برودي، في بيان مشترك «نريد، باسم الاتحاد الاوروبي، ان نعرب عن ترحيبنا بموقف والتزام الرئيس الامريكي، جورج بوش، في سعيه من اجل السلام في الشرق الاوسط كما عبر عنه في نيويورك في خطابه امام الجمعية العمومية للامم المتحدة وكما عبر عنه اليوم في كنتاكي وزير الخارجية، كولن باول».

ويقوم كل من فرهوفشتات وبرودي بزيارة الى بيروت تستمر بضعة ساعات تندرج في اطار جولة في الشرق الاوسط بدأت السبت.

انتخاب زعيم الشيوعي السابق بارفانوف رئيساً لبلغاريا



*صوفيا - الوكالات - اقر الرئيس البلغاري، المنتهية ولايته، بيتار ستويانوف، امس الاول الاحد، بفوز زعيم الحزب الشيوعي السابق غيورغي بارفانوف في الانتخابات الرئاسية التي جرت في البلاد.

وقال ستويانوف في صوفيا «انني اتحمل مسؤولية هزيمتي».

وكان بارفانوف اعلن في وقت سابق فوزه اثر تعداد غير رسمي للاصوات في الدورة الثانية للانتخابات الرئاسية.

وقال في مؤتمر صحفي في العاصمة البلغارية «سأكون رئيس الجمهورية» ورئيسا لجميع البلغاريين.

ومن المقرر ان تعلن، اليوم الثلاثاء، النتائج الرسمية النهائية لانتخابات الرئاسة.

مجزرة جديدة ينفذها الاحتلال في بيت لاهيا

بعد اصابة اثنين من قوات البحرية الفلسطينية، قوات الاحتلال تختطف المصابين وتقتلهما ومجنزرة تدوس جثمان احدهما

• استشهاد شاب من نابلس • توغل شرق بيت حانون • محاصرة طريق بيت لحم-الخليل • فرض منع التجول مجددا على حورة وتشديد الحصار على محافظة نابلس •

* غزة – «وفا» – أعلن اللواء عبد الرازق المجايدة، مدير الأمن العام في قطاع غزة، فجر امس، أنه وفي تمام الساعة العاشرة والنصف من الليلة قبل الماضية، ارتكبت قوات الاحتلال الإسرائيلي مجزرة وحشية وجريمة قتل متعمد بدم بارد.

وأضاف أن هذه المجزرة ارتكبت في أثناء قيام دورية من قوات البحرية، بأعمال الدورية والحراسة وتفقد المواقع الأمامية، على طريق بيت لاهيا العام في منطقة العطاطرة الخاضعة للسيادة الفلسطينية الكاملة. وتابع أن دبابات الاحتلال قامت بقصف الدورية والمدرسة الأمريكية بالقذائف والرشاشات الثقيلة مما أدى إلى إصابة اثنين من حراس مبنى المدرسة، واثنين من قوات البحرية.

وأكد اللواء المجايدة، أن قوات الاحتلال الموجودة في المكان، قامت بعد ذلك بأخذ الجريحين وأطلقت عليهما النار بهدف القتل العمد وبدم بارد، مما أدى إلى استشهادهما، وهما الشهيد النقيب المهندس البحري مدحت عزو أبو دلال، والشهيد المساعد أول بحرية محمد حسين إبراهيم، وهما من الشرطة البحرية. وأوضح أن الأمر لم يقف عند هذا الحد بل قامت آلية عسكرية إسرائيلية بدهسهما والتنكيل بجثتيهما.

وأكد اللواء المجايدة ان الشهيدين قتلا بدم بارد في أثناء تأديتهما واجبهما الوطني، معتبراً أن هذا العمل الإجرامي هو تصعيد وعدوان إسرائيلي خطير. وحمل اللواء المجايدة جيش الاحتلال الإسرائيلي كامل المسؤولية عن هذه الجريمة النكراء والبشعة.

واكدت مصادر في مستشفى «الشفاء» ان جثماني الشهيدين تم تشويههما بصورة بشعة وان احد الشهداء داست جثمانه مجنزرة احتلالية.

وشيع آلاف المواطنين ظهر امس، شهيدي مجزرة بيت لاهيا. وقد حمل المشيعون الجثمانين على الأكتاف باتجاه منزليهما في مخيم النصيرات وبيت لاهيا.

وودع الأهالي في مخيم النصيرات شهيدهم مدحت أبو دلال الذي سجي جسده الممزق بفعل الإجرام الإسرائيلي أمام المسجد في مخيم النصيرات ووقفت زوجته التي كانت تحمل مولودتها التي أنجبتها الأسبوع الماضي لتجد نفسها بلا أب، وهي عاجزة عن الكلام من هول المصاب.

وانطلقت مسيرة حاشدة تتقدمها عربات عسكرية وضعت صور الشهيد في مقدمتها وانطلقت من منزله، وبعد الصلاة على جثمانه الطاهر في المسجد الكبير ووري جثمانه في مقبرة المخيم.

كما شارك آلاف المواطنين في تشييع الشهيد محمد إبراهيم الذي ووري جثمانه الثرى في مقبرة الشهداء الشرقية في جباليا، وعبر المشيعون عن غضبهم ورفضهم للعدوان الإسرائيلي المتواصل، وطالبوا المجتمع الدولي بضرورة التدخل لوقف حرب اسرائيل وعدوانها.



واستشهد، مساء امس، الشاب ماهر جهاد فالح دغلس (٢١ عامًا) من قرية برقة في محافظة نابلس، جراء اطلاق الرصاص عليه من قبل قوات الاحتلال.

وافاد شهود عيان ان القوات الاحتلالية اطلقت النار على الشاب دغلس على الطريق الواصل بين برقة ودير شرف مما ادى الى استشهاده.

ولا زالت القوات الاحتلالية تحتجز جثة الشهيد وترفض تسليمها الى ذويه.

وذكرت مديرية الأمن العام في قطاع غزة، أن قوات الاحتلال توغلت صباح امس، شرق بيت حانون. وقال شهود عيان، إن قوة احتلالية مؤلفة من ثلاث دبابات دخلت شرق بيت حانون لمسافة كيلو متر ووصلت حتى أطراف المدرسة الزراعية. وأن أفراد تلك القوة فتحوا نيران أسلحتهم الرشاشة بشكل عشوائي في المنطقة.

وشددت قوات الاحتلال من حصارها على الطريق الواصلة بين بيت لحم والخليل.

وإثر ذلك اضطر المواطنون للسير على الأقدام من منطقة مثلث بيت فجار وحتى المدخل الشمالي لبلدة حلحول على الطريق العامة الواصلة بين المحافظتين.

ونفذت قوات الاحتلال عدة إجراءات استفزازية بحق المواطنين السائرين، ومنعت المواطنين القادمين من الخليل الذين حاولوا المرور عبر الحاجز الاحتلالي المقام على المدخل الشمالي لحلحول.

وافاد شهود عيان ومصادر طبية ان اربعة فلسطينيين اصيبوا امس في المواجهات عند الحاجز العسكري عند المدخل الشمالي لمدينة بيت لحم. وان المواجهات وقعت بعد اجبار الجنود الاسرائيليين، على الحاجز، للاهالي على الانتظار في طوابير ساعات طويلة. وبعد ان ضاق الاهالي ذرعا بالاجراءات المذلة احتدم النقاش بينهم وبين الجنود، الامر الذي جعل الجنود يلجأون الى اطلاق النار.

وأعادت قوات الاحتلال فرض حظر التجول مساء أمس الاول، على بلدة حوارة جنوب مدينة نابلس ومنعت المواطنين من الحركة داخل البلدة.

وقال مواطنون من البلدة إن جيبات عسكرية احتلالية أطلقت إنذارات عبر مكبرات الصوت للمواطنين محذرة إياهم من مغادرة منازلهم أو الحركة في الشوارع، مشيرين إلى أن شوارع البلدة تشهد انتشاراً مكثفاً لما يسمى بقوات «حرس الحدود» الإسرائيلي الذين يلاحقون المواطنين ويمنعونهم من الحركة.

وفي سابقة خطيرة منعت قوات الاحتلال مواطني البلدة من أداء الشعائر الدينية وصلاة التراويح منذ بداية شهر رمضان.

وفي غضون ذلك، شددت قوات الاحتلال الإسرائيلي من حصارها على محافظة نابلس وعزلت المدينة عن بقية أنحاء المحافظة، حيث عززت قواتها على محاور ومفترقات الطرق الداخلية والترابية وحدت من حركة المواطنين عليها.

وقامت جرافات عسكرية احتلالية، صباح امس، بتجريف مساحات من الأراضي قرب قريتي دير شرف والناقورة وأغلقت الطريق الواصلة بينهما حيث حفرت عدة خنادق حول الشارع الاستيطاني الملتف حول قريتي سبسطية ودير شرف.

وفي قرية دير الحطب شرق مدينة نابلس شرعت، امس، جرافات عسكرية بتجريف مساحات واسعة من أراضي المواطنين المزروعة بأشجار الزيتون المعمرة والمثمرة حيث أتت الجرافات على مئات الأشجار التي لم تقطف ثمارها لغاية الآن.

حزب «الشعب» نظم مهرجانا تأبينيا للشهيد العرجة

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – نظم حزب «الشعب» الفلسطيني في مخيم الفارعة مهرجانًا تأبينيًا حاشداً بمناسبة الذكرى الـ (٤٠) لاستشهاد ناصر العرجة، وقد انطلقت مسيرة جماهيرية حاشدة بمشاركة كافة فعاليات القوى الوطنية والاسلامية، وردد المشاركون الشعارات المنددة بسياسة الاغتيالات والعدوان والتأكيد على مواصلة انتفاضة الاقصى والاستقلال، وبعدها ألقى خالد منصور، عضو اللجنة المركزية لحزب «الشعب» كلمة الحزب وكلمة لجنة فعاليات المخيم وكلمة ذوي الشهيد، حيث اجمعت الكلمات على اللحمة الوطنية الواحدة والراسخة ورفض اي حلول استسلامية والتأكيد على استمرار انتفاضة الاقصى والاستقلال. هذا وتم وضع اكاليل الزهور على شهداء الانتفاضة.

ومن جهة ثانية، نظمت حركة الشبيبة الطلابية في الجامعة العربية الامريكية مهرجانًا احتفاليًا حاشداً بمناسبة الذكرى الـ (١٣) لاعلان استقلال الدولة الفلسطينية. وألقيت العديد من الكلمات التي اجمعت على التمسك بالسلام الشامل والدائم والعادل ومنددين بمجازر الاحتلال.

أكثر من ٣٠ ألف جريح و٢٨٠٠ معاق محرومين من العلاج في الضفة الغربية

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – شيع آلاف المواطنين في بلدة يعبد وقراها المجاورة، امس، جثمان الشهيد الفتى طاهر عاطف محمد زيد الكيلاني (١٦ عامًا)، والذي استشهد متأثراً بجراحه في مستشفى نابلس، وكان جرى تأخير تسليم الجثة بتأخير اكثر من خمس ساعات، من جراء الحصار العدواني والعسكري ونقاط التفتيش والحواجز العسكرية الى مسقط رأسه في الوقت المحدد، الامر الذي حال دون وصول الجثة، ولم تسمح قوات الاحتلال المتوضعة على مداخل بلدة يعبد دخول سيارة الاسعاف التي تنقل الجثة، مما اضطر ذويه الى نقله عبر الحاجز ومن ثم نقله بسيارة اخرى.

هذا وقد هتف آلاف المواطنين منددين بسياسة الاحتلال العدوانية الممارسة ضد الشعب الفلسطيني الاعزل. واكدت آلاف المواطنين على الاستمرار في انتفاضة الاقصى والاستقلال حتى دحر الاحتلال، وتم إلقاء النظرة الاخيرة على جثمان الشهيد.

هذا ولا يزال الحصار المحكم المفروض على آلاف المواطنين من عمال وطلاب وطالبات ومدرسين ومدرسات وموظفين وسائقين، بل طال المعاقين، ايضاً، من جراء الحواجز الاحتلالية، التي شلت الحركة التجارية والاقتصادية والصناعية، حيث ان (٨٥٪) من المعاقين لم يتمكنوا من الحصول على الدواء واكثر من (٣٠) ألف جريح و(٢٨٠٠) معاق حرموا من حقوقهم الانسانية.

سقوط اكثر من الف قتيل في القصف الامريكي على قندز الافغانية

• قوات «طالبان» في قندز توافق على الاستسلام لسلطة افغانية محايدة • نشر مئات الجنود الامريكيين من جنود النخبة في افغانستان •

* اسلام اباد – اعلن مسؤول عسكري طالباني لصحيفة باكستانية ان القصف الجوي الامريكي على ولاية قندز، اخر معقل للطالبان في شمال افغانستان، ادى الى سقوط اكثر من الف قتيل.

وافاد مراسلو وكالة الصحافة الفرنسية في المنطقة ان الطائرات الامريكية قصفت، امس الاول الاحد، بشكل مكثف لا سابق له، مواقع «طالبان» حول قندز عاصمة الولاية التي تحمل الاسم نفسه.

واستنادا الى الملا فاضل، الذي يقدم على انه القائد الاعلى لطالبان في المنطقة الشمالية من افغانستان، ان ٨٠٠ شخص قتلوا في قطاع قندز في اليومين الاخيرين و ٢٥٠ شخصا آخر قتلوا السبت في مقاطعة خان اباد القريبة من مدينة قندز.

وشنت قاذفة «بي ٥٢» امريكية، امس، غارتين على جبهة خان اباد بالقرب من قندز. وكان الامريكيون نفذوا، امس الاول، ضربات عنيفة على قندز، حيث يتحصن الالاف من عناصر «طالبان».

واعلنت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ان ما لا يقل عن سبعة اشخاص قتلوا واصيب آخرون بجروح في قصف امريكي استهدف صباح امس الاثنين قطاع بلدة شمشاد الواقعة على بعد ثمانية كيلومترات من الحدود مع باكستان في ولاية ننغرهار.

وكانت الوكالة نفسها نقلت ان ما لا يقل عن ثلاثين شخصا قتلوا قبيل فجر الاحد في قصف امريكي استهدف ايضا قطاع شمشاد.

ونقلت صحيفة «دون» الباكستانية امس الاثنين عن مسؤول عسكري في «طالبان» قوله ان قوات «طالبان» المحاصرة في ولاية قندز، مستعدة للاستسلام لـ«سلطة افغانية محايدة تحت اشراف الامم المتحدة» الا انها لن تستسلم بأي حال لقوات التحالف الشمالي.

واجرت الصحيفة الباكستانية الحديث الهاتفي عبر الاقمار الاصطناعية مع الملا فاضل الذي قدمته على انه «المسؤول العسكري الاساسي لطالبان في المنطقة الشمالية».

وقال الملا فاضل: «لقد سمحنا لحاكم الولاية باتخاذ كل الاجراءات في هذا الصدد».

واعلنت الناطقة باسم البنتاغون، فيكتوريا كلارك، امس الاثنين، ان الولايات المتحدة نشرت «مئات» من جنود النخبة من القوات الخاصة في افغانستان. وقالت امام الصحفيين ان «عددهم في الجنوب ارتفع خلال الايام الماضية. ومنذ الجمعة الماضي اصبح هناك جنود اضافيون».

وتشارك عناصر الكوماندوس في ملاحقة اسامة بن لادن ومعاونيه وكذلك في معارك ضد «طالبان»، كما اعلنت وزارة الحربية الامريكية خلال الايام الماضية.

اتساع دائرة الاضرابات والكفاحات العمالية

• النائبة الجبهوية، تمار غوجانسكي: «للحكومة لا توجد أجوبة للمشاكل الاجتماعية • عمال المطافئ يضربون ويتظاهرون ويحاولون اقتحام الكنيست • العاملون في مصلحة «التأمين الوطني» و«الطابو» سيواصلون اضرابهم •



• «لا تلعبوا بالنار» - من مظاهرة رجال الإطفائية، أمس، أمام الكنيست - تصوير: لينور مزراحي/ بوبو •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تواصلت، أمس الاثنين، تشويشات العمل والاضرابات في عدة مرافق وقطاعات عمل، وانضم أمس وينضم اليوم الثلاثاء، إلى معركة العمال الذين باشروا في تنفيذها منذ عدة اسابيع، عمال من قطاعات عمل أخرى.

• المطارات •

ينفذ عمال المطارات، اليوم الثلاثاء، اضراباً انذارياً، من الثامنة صباحاً، حتى الثانية عشرة ظهراً، وفي هذه الفترة لن تستطيع الطائرات الاقلاع أو الهبوط. وبعد الثانية عشرة، تعقد لجنة العمال جلسة لاقرار الخطوات النضالية القادمة. وذلك احتجاجاً على تجاهل الادارة لمطالبهم خاصة اتفاقية العمل، وقطعت الادارة مفاوضاتها مع لجنة العمال منذ ثمانية أشهر.

• مظاهرة رجال الاطفائية أمام الكنيست •

وباشر رجال الاطفائية، أمس الاثنين، في تنفيذ اضراب، احتجاجاً على عدم تسلّم المئات منهم، في عدة مراكز اطفائية في البلاد، رواتبهم واحتجاجاً على عدم توفر أجهزة اطفاء ملائمة.

وتظاهر زهاء (٩٠٠) من رجال الاطفائية أمام مبنى وزارة المالية في القدس، وأشعلوا النيران في الاطارات المطاطية. وسدوا شارع «كبلان» وعرقلوا حركة السير. ووقعت مواجهات مع أفراد الشرطة، واعتقل أربعة من رجال الاطفائية.

وحاول أكثر من مئتين من رجال الاطفائية الدخول بقوة إلى مبنى الكنيست، إلا ان افراد الشرطة صدوهم بالقوة ومنعوهم من الدخول.

* استمرار التشويشات والاضرابات *

تواصلت الاضرابات وتشويشات العمل أمس في عدة مرافق وقطاعات. فقد واصل عمال وموظفو الجمارك والقيمة المضافة، اجراءاتهم النضالية، مما أدى إلى تراكم البضائع في الموانئ وعرقلة وتشويش الصادرات والواردات والازدحام عند المعابر وفي المطارات للمسافرين والقادمين.

وواصل موظفو المكتب الرئيسي لمؤسسة «التأمين الوطني»، وعددهم (١٢٠٠)، الاضراب عن العمل، مما أدى إلى عرقلة عمل باقي فروع المؤسسة وعدم تحويل الميزانيات والمخصصات إلى مستحقيها. ولم يحصل، أمس الأول الأحد، (١٠٥) آلاف من طالبي العمل على مخصصات البطالة بسبب الاضراب.

وواصل موظفو وزارة العمل والرفاه، تشويش العمل أمس لليوم السابع والثلاثين على التوالي، مما حال دون تحويل الميزانيات والمخصصات المالية إلى مستحقيها.

وواصل عمال وموظفو «الطابو» اضرابهم، حيث يمتنعون عن استقبال الجمهور والرد على الهواتف والاطلاع على الأمور البريدية وعن تسجيل صفقات بيع وشراء أراض أو تسجيل أملاك.

وتواصل أمس، للأسبوع الثالث على التوالي، الاضراب المشترك في الأكاديمية للفنون في القدس «بتسلئيل»، يشارك فيه (١٥٠٠) طالب ومحاضر احتجاجاً على قرار اللجنة التي تدير المؤسسة، تجميد تقديم المنح للطلاب المحتاجين والمس بحقوق المحاضرين واحتجاجا على اقالة عدد من المحاضرين.

• اضرابات متوقعة •

لقد أعلنت نقابة المعلمين، عن نزاع عمل قبل عشرة أيام، في كليات تأهيل المعلمين، احتجاجاً على عدم دفع رواتب المعلمين، وعلى التقليصات في ميزانيات التعليم، واذا لم تحل المشكلة، فمن المتوقع ان ينفذوا الاضراب هذا الاسبوع.

وتهدد نقابة المعلمين فوق الابتدائيين بالاضراب، اذا لم تُلغ التقليصات في ميزانية التعليم.

* تمار غوجانسكي: للحكومة لا توجد أجوبة للمشاكل الاجتماعية *

عممت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، أمس الاثنين، بياناً على وسائل الاعلام، عقبت فيه على الصفقة التي يجري العمل لتوقيعها بين اعضاء «لجنة الأربعة»، المؤلفة من ممثلي أرباب العمل والهستدروت و«بنك اسرائيل» ووزارة المالية. وجاء في البيان: «للحكومة لا توجد أجوبة وردود لأي ضائقة أو مشكلة اجتماعية ولا جواب لديها لمشكلة البطالة، ولذلك قررت اللعب وتضليل الجماهير، خاصة العاطلين عن العمل. وبدلاً من التفكير كيف تدس يدها أكثر وأعمق في جيوب العمال، وبدلا من البرمجة والتخطيط لتقليص ميزانيات ضمان الدخل والصحة والتعليم والرفاه والبنى التحتية، آن الأوان كي تقلص الحكومة وبشكل جدي في الأموال الطائلة المقدمة للمشغلين والتي تبلغ (١١) مليار شيكل سنويا، آن الأوان ان تقلص وبجدية ميزانيات الحرب والتسلح والاحتلال».

جامعة حيفا ترفض بحث تيدي كاتس عن مجزرة الطنطورة

• مطالبة كاتس بتعديله لكي يحصل على لقب جامعي •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بناء على المواد التي قدمت إلى المجلس للتعليم للألقاب الجامعية العليا، خاصة تصريحات «الطالب والمرشد ورئيس القسم»، ومنها يتضح وجود عدة أخطاء جوهرية في البحث الذي أعده تيدي كاتس، عن مجزرة الطنطورة، قرر المجلس للتعليم للألقاب الجامعية العليا، عدم قبول البحث بمواصفاته الحالية. وعليه تقرر تعليق اعطاء مصادقة للبحث والعلامة المستحقة، ستة أشهر.

وخلال هذه الفترة، بامكان تيدي كاتس، تقديم نص معدل لبحثه، مع الأخذ بعين الاعتبار، المواد التي قدمت إلى «المجلس للتعليم»، وكل مادة أخرى يراها المجلس مناسبة وتتعلق بالموضوع، واذا لم يجر تعديل البحث، يلغى الاعتراف به كلياً.

وبعد صدور قرار المجلس للتعليم، أمر عميد الجامعة، بازالة البحث عن رفوف مكتبة الجامعة في حيفا ومن الجامعات الأخرى في البلاد.

التماس إلى «العليا» لوضع العلم الفلسطيني إلى جانب الاسرائيلي على توابيت في ساحة رابين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدم «طاقم العائلات الاسرائيلية الفلسطينية من أجل السلام»، التماساً إلى المحكمة العليا، صباح أمس الاثنين، بواسطة المحامي عمري كفيري، ضد شرطة اسرائيل، لأنها رفضت السماح لأعضاء الطاقم، وضع العلم الفلسطيني، على توابيت، إلى جانب العلم الاسرائيلي، وضعت في ساحة رابين، في تل أبيب.

وتجدر الاشارة إلى ان طاقم العائلات، وضع قبل اسبوعين، في ذكرى مقتل رابين، (٩٠٠) تابوتاً، في ساحة رابين في تل أبيب، تحت شعار: «آلام السلام مفضلة على معاناة الحرب»، وقد جرى لف (٢٠٠) تابوت بالعلم الاسرائيلي و(٧٠٠) تابوت بالعلم الفلسطيني، لكن الشرطة، حضرت إلى المكان ومنعت وضع العلم الفلسطيني على التوابيت.

وقال يتسحاق فرنكنطال، رئيس «طاقم العائلات»: «من حقنا وواجبنا، عرض الواقع أمام الجمهور، وابراز مدى بشاعة هذا الواقع ومأساويته، ونحن على قناعة ان المحكمة ستستجيب لطلبنا في الالتماس وضع العلم الفلسطيني إلى جانب الاسرائيلي».

٤ أيام تفصلنا عن المؤتمر العام لالغاء التجنيد

التحضيرات لانجاح المؤتمر على قدم وساق

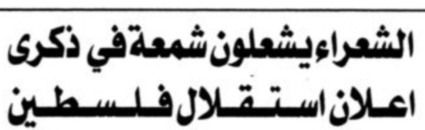


* حيفا - مكتب «الاتحاد» - من ضمن التحضيرات المستمرة بوتيرة عالية للمؤتمر العام لالغاء التجنيد عقد اجتماع تحضيري في شفاعمرو بدعوة من اللجنة الشعبية حضره العديد من الأهل ووفد من الكرمل شارك فيه سلامة ابو حمود وفواز ابو الزلف وهادي زاهر.

افتتح الاجتماع وترأسه سكرتير فرع لجنة المبادرة سليمان سلامة الذي تطرق لاهمية عقد هذا المؤتمر العربي واشراك الاخوة من ابناء شعبنا في الكفاح المشترك ضد التطوع والتجنيد.

وتحدث باسهاب سكرتير عام لجنة المبادرة الدرزية جهاد سعد، عن اللجنة الشعبية التي تعد للمؤتمر الداعية له. وعن التحضيرات والاتصالات اليومية مع شخصيات وهيئات شعبية عربية ويهودية ومع وسائل الاعلام المختلفة. وعن التجاوب بين جماهيرنا للمشاركة في المؤتمر والذي سيكون منعطفاً في دفع هذا المطلب العادل إلى الأمام نحو الغاء التجنيد وكان استقبال هائل على البيان الذي تم توزيعه مؤخراً.

واللجنة توجه دعوتها العامة لكل من يرى في نفسه القدرة في المساهمة بانجاح المؤتمر.



الشعراء يشعلون شمعة في ذكرى اعلان استقلال فلسطين

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - شارك نحو ثلاثين شاعراً ومثقفاً في الأمسية الثقافية الخاصة، التي دعا اليها «منتدى الطلائع الثقافي» بمناسبة مرور (١٣) عاماً على اعلان استقلال فلسطين (١٩٨٨/١١/١٥).

وأمام شمعة جرى اشعالها شارك الجميع بالقاء قصائد وكلمات بهذه المناسبة ومن الذين شاركوا في هذا اللقاء، الذي تولت عرافته الشاعرة منى ظاهر، الشعراء: د. جمال قعوار وحسين مهنا ود. سليم مخولي وحنا فارس مخول ونايف سليم وكمال ملحم ويسرى نجم وسامح خاسكية وشاكر خطيب وعبد الفتاح صبيحات والاستاذ محمود مواسي وغيرهم.

كما شارك الموهبة الواعدة الطالب عبيدة ابو مخ ابن الصف السادس، الذي ألقى مقطوعتين اهداهما لأطفال الانتفاضة.

ويذكر ان هذه هي المرة الأولى، التي يُحتفل فيها بالاستقلال الفلسطيني داخل اسرائيل. وأعلن الشاعر مصطفى مراد انه قدّم اقتراحاً مفصلاً للجنة القطرية ولجنة المتابعة للاحتفال بهذه المناسبة سنوياً.

انتخاب لجنة آباء جديدة في مدرسة الاخوة الاعدادية في الطيبة

* الطيبة - مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع - عقد مجلس آباء مدرسة الاخوة الاعدادية في الطيبة جلسة خاصة له يوم أمس انتخب فيها لجنة أولياء عامة في المدرسة للعام الدراسي (٢٠٠١ - ٢٠٠٢).

وشرح مدير المدرسة، عبد الرحمن عاصي حاج يحيى، عن أمور المدرسة ومشاريعها والنواقص والانجازات.

وفي نهاية الاجتماع وبحضور عدد كبير من الآباء تم اختيار اعضاء اللجنة وهم: جودت مصاروة رئيساً، والمهندس خالد ابو اصبع نائباً للرئيس، ونورة عويضة سكرتيرة اللجنة، وأريج حاج يحيى وغادة سلامة وفاطمة تلي ورفعت مصاروة وحمدان جمعة وأحمد مصاروة والشيخ معاوية ناشف وضرار مصاروة وعادل جبارة اعضاء اللجنة.

جان مجدلاني كان من مؤسسي الكلية الارثوذكسية العربية في حيفا

* في التقرير عن اليوبيل الذهبي للكلية الارثوذكسية العربية، الذي نشر في ملحق «الاتحاد» يوم الجمعة الماضي، وقع سهواً ذكر جان مجدلاني كأحد مؤسسي الكلية. وكان رئيس المجلس الملي الارثوذكسي في حيفا طيلة ٥٠ عاماً منذ قيام الدولة وحتى وفاته. وكان مسؤولاً عن شؤون الكلية ورئيساً للجنة المعارف الارثوذكسية في العقد الأخير من عمره.

واستطاع مجدلاني ان يحافظ على أموال وممتلكات الطائفة الارثوذكسية في أصعب الأوقات عندما كانت مصادرة الأراضي العربية على قدم وساق.

وبذل مجدلاني جهوداً جبارة، في الفترة الأخيرة قبل وفاته وبمساعدة اخوان من ابناء الطائفة استطاع من خلالها تحصيل قطعة أرض لبناء الكنيسة والمعهد الثقافي، الذي سيبدأ العمل على تنفيذه خلال الشهرين القادمين.

برنامج جديد في «رمبام»

مرافقة طبية للأولاد المصابين بالسرطان في البيت

• تنفيذ البرنامج بحاجة إلى أموال والأموال غير موجودة ويفتشون عن متبرعين •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يجري في قسم الأمراض السرطانية للأولاد، في مستشفى «رمبام» في حيفا، برئاسة بروفيسورة مريم بن هاروش، بلورة واعداد برنامج جديد يتجسد بمرافقة الأطباء للأولاد المصابين بمرض السرطان، ولا أمل بشفائهم من المرض، في بيوتهم وعلاجهم فيها وليس في المستشفى.

وفي هذا الاطار بدأوا في اعداد وتأهيل كوادر طبية وممرضات وعاملين اجتماعيين، من المستشفى لمرافقة الأطفال المصابين بالمرض وهم في بيوتهم وليس في المستشفى.

وقالت بروفيسورة بن هاروش، في بيان عممته على وسائل الاعلام، أمس الاثنين، ان الدافع للبرنامج الجديد هو تقديم العلاج اللازم والدعم للولد المصاب ودعم عائلته أيضاً، في اللحظات الصعبة جداً، من خلال تواجد فريق طبي، اعتنى أفراده بالمصاب في المستشفى، إلى جانب الطفل في بيته في لحظاته الأخيرة.

وقالت بن هاروش أيضاً، انه لا بديل لأعضاء الفريق الطبي، الذين عرفهم الطفل وأهله، خلال تواجدهم في المستشفى، وهم الأنسب والأفضل لمرافقته لحظاته الأخيرة وهو في البيت أيضاً. وأشارت إلى ان وفاة طفل مصاب بالسرطان في المستشفى تتسبب في ذهول وتوتر باقي الأطفال الموجودين في القسم نفسه ولذويهم الذين معهم، خاصة ان (٨٠٪) من الأطفال يتماثلون للشفاء، وأكدت، ان الاهتمام بولد مصاب بمرض عضال خطير وهو في البيت، أمر صعب، خاصة انه يتطلب قوى كثيرة، وللعائلة ثقة مطلقة بالأطباء الذين عالجوا الطفل المريض في المستشفى، وعليه فمن المفضل ان يتابعوا هم العلاج في البيت وليس آخرين.

وتبين من المعطيات ان (١٠ - ١٢) طفلا يموتون سنوياً في قسم أمراض السرطان في مستشفى «رمبام» في حيفا.

وتبقى المشكلة أمام تنفيذ البرنامج، هي التمويل، والتمويل غير قائم في ميزانيات المستشفيات. وتوجهت بروفيسورة مريم بن هاروش، إلى جمعية مكافحة السرطان، للتعاون معاً في محاولة لايجاد متبرعين وداعمين، لمساعدة الأولاد المصابين بمرض السرطان، لانهاء حياتهم في بيوتهم بين أهلهم وليس في المستشفيات!!

حضروا جزادينكم وافتحوا جيوبكم

حملة خاصة في السلطات المحلية، لجباية الديون!

• مليون مواطن مدينون للسلطات المحلية (٥٠٣) ملايين شيكل عن مخالفات ايقاف السيارات في أماكن ممنوعة •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في أعقاب تعديل القانون الذي ينص على وقف نظام العمل الذي بموجبه كان يُضاعف مبلغ الضريبة على المواطنين الذين حُرّرت ضدهم مخالفات من السلطات المحلية، ولم يدفعوا المبالغ، قررت السلطات المحلية القيام بحملة جباية خاصة، تبدأ في السابع والعشرين من الشهر الجاري، وتنتهي في (٣٠) نيسان القادم.

وعقد ممثلو مركز الحكم المحلي، مؤتمراً صحفياً في تل أبيب، أمس الاثنين، وقال رئيس مركز الحكم المحلي، عادي الدار، ان السلطات المحلية، ستعمل في اطار حملة الجباية، حسب القانون، واذا اراد جمهور المدينين عدم التعرض للحجوزات واجراءات تحصيل الديون الأخرى، عليهم دفع ديونهم للسلطات المحلية، خلال فترة الحملة.

وسترسل السلطات المحلية خلال فترة حملة الجباية، سندات دفع الديون إلى المواطنين، وتتضمن المبالغ حسب المواصفات الجديدة لربط الديون بارتفاع جدول الغلاء، وأيضاً المبالغ حسب المواصفات القديمة لربط الديون بجدول الغلاء، وعلى المدينين دفع ديونهم خلال فترة حملة الجباية، ليس لسلطاتهم المحلية فقط انما لسلطات محلية أخرى، ارتكبوا في نطاق سلطة نفوذها مخالفات، مثل ايقاف السيارة في مكان ممنوع.

وحسب القانون الجديد، تكون الزيادة على عدم دفع مبلغ المخالفة في الوقت، (٥٠٪)، بعد (٩٠) يوماً من تسلم أمر المخالفة، وبعد ذلك تضاف نسبة (٥٪) على عدم دفع المبلغ، كل نصف سنة. وهذا يتناقض مع الوضع القائم اليوم حيث تجري مضاعفة مبلغ المخالفة، بعد ثلاثة أشهر من عدم دفع المبلغ وتزداد بنسبة (٥٠٪) كل ستة أشهر على عدم الدفع.

وأشار ممثلو مركز الحكم المحلي في المؤتمر الصحفي، إلى ان المواطنين المدينين الذين لا يتلقون طلبات من السلطات المحلية للتوجه اليها لتسديد الديون، فمن حقهم التوجه إلى السلطة المحلية، والمطالبة بالمشاركة في حملة الجباية، ودفع ديونهم حسب مواصفات الارتباط بجدول الغلاء السابقة.

وتشمل الحملة كل أنواع المخالفات التي حررت للمواطنين، لمخالفتهم القوانين العامة والقوانين المساعدة، منها على سبيل المثال، ايقاف السيارات في أماكن ممنوعة، ومخالفات بناء وتنظيم ومخالفات لأنظمة ترخيص أماكن عمل أو تشغيل على اختلاف انواعها ولا تشمل الحملة مخالفات عدم دفع ضرائب «الارنونا».

وأشار عادي الدار، رداً على سؤال، إلى ان مليون مواطن في جميع أنحاء البلاد، تسلموا مخالفات بقيمة (٥٠٣) ملايين شيكل. وتوقع ان تجبي السلطات المحلية خلال الحملة الخاصة، (٣٧٠) مليون شيكل من مخالفات ايقاف السيارات في أماكن ممنوعة، وان هناك أشخاصاً مدين الواحد منهم بعشرات الشواقل وهناك أشخاص مدين الواحد منهم بعشرات آلاف الشواقل!!

ودعا الدار، المدينين إلى دفع ديونهم، وعدم اضطرار السلطات المحلية، في نهاية الحملة، اتخاذ اجراءات قاسية ضد رافضي الدفع.

في مدينة ليون الفرنسية

اهتمام كبير بمحاضرة قدمها النقابي الجبهوي جهاد عقل

* ليون – لمراسل خاص – يواصل اعضاء الوفد من قوى السلام في اسرائيل عقد الندوات في المدن الفرنسية، واللقاءات مع شخصيات مختلفة على هامش تلك الندوات. وعقدت، مساء امس الاول، ندوة في قاعة المركز الثقافي في احدى احياء المدينة الفرنسية ليون، حضرها لفيف كبير من الفرنسيين والعرب ومن الجالية اليهودية في المدينة ونائب رئيس البلدية. ولم تتسع قاعة المركز للعدد الكبير من الحضور حيث اضطر البعض الوقوف في المدخل والاستماع الى كلمات الاعضاء المشاركين في الوفد. وقد اثارت كلمة النقابي الجبهوي، جهاد عقل، الاهتمام الكبير وبشكل خاص عندما نقل العديد من الصور عمّا يحدث في فلسطين المحتلة من ممارسات قمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني، وعن واقع الجماهير العربية الفلسطينية داخل اسرائيل. وبعد تقديم المداخلات من قبل الوفد السلامي من اسرائيل توجه الحضور بوابل من الاسئلة، معظمها تعبر عن القلق من الوضع في فلسطين والمنطقة، وتهدف الى كيفية الانخراط في العمل الفعّال من اجل المساهمة بالضغط على الحكومة الاسرائيلية لوقف الاعمال العدوانية ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

وحاول نفر قليل من قوى اليمين اليهودي التشويش على الندوة بادعاء ان الموقف هو احادي الجانب، الامر الذي اثار غضب الجمهور والمنظمين للقاء، وهم من المنظمات غير الحكومية.

وكان النقابي الجبهوي جهاد عقل تحدث في كلمته عن نشاط الحزب والجبهة داخل المجتمع الاسرائيلي وفي فلسطين، هذا النشاط الذي يتمثل برفع الصوت الآخر، الصوت الداعي الى وقف العدوان والتوصل الى سلام عادل يقوم على اساس تنفيذ قرارات الامم المتحدة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية الى جانب اسرائيل.

وخلال يوم امس عقد العديد من اللقاءات البيتية مع قوى السلام الفرنسية في المنطقة من المنظمات غير الحكومية. وقام اعضاء من قيادة «الاتحاد اليهودي العالمي للسلام» ومن الجالية العربية والفلسطينية بتنظيم هذه اللقاءات، حيث تم النقاش حول اهمية تنظيم نشاطات مشتركة للطرفين في مجال السلام، وبشكل خاص الضغط على الحكومة الاسرائيلية. حكومة شارون، التي تحطم بتصرفاتها ضد الشعب الفلسطيني وقيادته كل امل بالسلام.

هذا ومن المقرر ان تعقد ندوة هذه الليلة في مدينة ليل.

تشييع جثمان عصام جميل الى مثواه الاخير في الطيبة



* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – شيعت جماهير غفيرة من الطيبة، الى مثواه الاخير، جثمان الشاب عصام محمد جميل (٣٩ عامًا)، الذي قتل، امس الاول، قريبًا من متجره في المدينة. وقد ترك وراءه زوجة وأربعة اولاد.

وتبين من التحقيقات الاولية، ان عصام خرج من متجره في حوالي الثامنة مساء، وبعد اقل من مئتي متر دخل الى سيارته، ولم يكد يدخل إليها، حتى اقترب منها ملثمان، اطلقا الرصاص عليه ولاذا بالفرار.

وحضرت الى المكان طواقم من الشرطة و«نجمة داوود الحمراء»، ونقل عصام الى مستشفى «مئير» في كفارسابا، لكنه فارق الحياة.

وباشرت الشرطة التحقيق في اسباب الجريمة.

وعرف عن عصام علاقاته الاجتماعية القوية مع الاهالي وسلوكياته الحسنة. ويطالب الاهالي الشرطة باتخاذ دورها في وضع حد للجرائم وبالكشف عن مرتكبيها.

«مفعال هپايس» يحتفل بيوبيله

* باقة الغربية – من حسن مواسي – نظم «مفعال هپايس»، امس الاثنين، مؤتمراً صحفيًا في بيت «مفعال هپايس» اعلن خلاله عن تخصيص جائزة «پايس هيوبيل» بقيمة (٥٠) مليون شيكل، وذلك بمناسبة الذكرى الـ (٥٠) لإقامة «مفعال هپايس»!

افتتح المؤتمر الناطقة بلسان «مفعال هپايس» دولين مليخ واوضحت تفاصيل المؤتمر الصحفي.

وقدم رئيس ادارة «مفعال هپايس»، يعقوب كاتس عوز، سرداً حول طريقة اقامة «مفعال هپايس»، والذي بادر إليه رئيس بلدية تل ابيب آنذاك يسرائيل روكح وذلك بهدف الاستثمار في المجال الصحي.

وبيّن كاتس عوز انه خلال مسيرة «مفعال هپايس» قام «مفعال هپايس» بالاستثمار في العديد من المجالات الحياتية الاساسية في الدولة.. وانه حتى اليوم استثمر «مفعال هپايس» اكثر من (٢٢) مليارد شيكل، شملت بناء واقامة مئات ألوف المباني والمشاريع الحيوية في مجالات الصحة والتعليم والرفاه والرياضة والتربية والفنون.

واشار كاتس عوز الى ان «مفعال هپايس» ليس مؤسسة حكومية، بل يقوم بتقديم الدعم الى مركز الحكم المحلي وفق المتطلبات، وانه تم الاستثمار بـ (٢٤٠) سلطة محلية وبلدية. وان «مفعال هپايس» سيقوم خلال السنوات القادمة بتطوير وتوسيع مجال الاستثمار.

وقدمت المديرة العامة لـ «مفعال هپايس» عنات كنان، شرحًا حول كيفية استعمال نموذج «پايس هيوبيل»، وبينت كنان انه بامكان كل مشارك ان يربح في هذا السحب، الذي يجري بمناسبة مرور (٥٠) سنة على تأسيس «مفعال هپايس»، وانه سيتم وفق طريقة «ماست وين».

واكدت كنان ان «مفعال هپايس» سيواصل تقديم الاستثمار والدعم للسلطات المحلية المختلفة.

واعلن مدير عام قسم التسويق في «مفعال هپايس»، د. يسرائيل فليمنج، عن انطلاق حملة اعلامية مكثفة لتسويق هذا السحب الكبير والخاص، حيث ان هذه الجائزة هي الاكبر من نوعها في البلاد.

ثم تم عرض (٣) أفلام دعائية خاصة بهذا السحب حيث يشارك فيه (١٠) رؤساء سلطات محلية.

وفي رده على سؤال قال د. يسرائيل فليمنج: ان «مفعال هپايس» منذ عام ١٩٩٧ استثمر في الوسط العربي حوالي (٦٠٠) مليون شيكل، وان «مفعال هپايس» يقدم الدعم الاقتصادي وفق الاحتياجات لكل بلدة وبلدة. وان «مفعال هپايس» سيواصل الاستثمار في الوسط العربي.

في إطار حملة «لنتقاسم رغيف الخبز»

١٣ طنًا من المواد التموينية تقدمها جبهة كابول الى أهالي بيت فوريك وبيت دجن

* كابول – لمراسلنا عفو خطيب – سلمت لجنة الاغاثة الشعبية لاغاثة الاهل في فلسطين والمنبثقة عن الجبهة الدمقراطية في كابول، امس الاثنين، شحنة من المواد التموينية الى الاهل في قريتي بيت فوريك وبيت دجن.

وبسبب الحصار المحكم على القرى والمدن الفلسطينية والحواجز العسكرية المتوضعة على المداخل، حالت قوات الاحتلال من دخول الشاحنة المحملة بـ ١٣ طنًا من الطحين والارز والسكر والألبسة. واصرت قوات الاحتلال على تفريغ الشاحنة على الحاجز العسكري الى سيارة شحن فلسطينية.

وكان في استقبال شحنة المواد التموينية والوفد المرافق لها عفو وحسين خطيب، وفد من قرى منطقة نابلس برئاسة نصر ابو جيش، الذي شكر الجهود التي لا تزيد ابناء الشعب الفلسطيني الا الاصرار على مواصلة النضال حتى كنس الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس المحتلة، وان الدعم الذي تقدمه جبهة كابول، بعد ان أهابت اهالي كابول والذين تقاسموا رغيف الخبز مع الاهل في فلسطين، يؤكد التواصل بين ابناء الشعب الواحد.

رؤساء السلطات المحلية في النقب يطالبون شارون بعدم المس بالميزانيات المخصصة لقرى النقب

* النقب – لمراسلنا حسن مواسي – عقد رؤساء السلطات المحلية في النقب، امس، اجتماعًا لهم مع رئيس الحكومة، اريئيل شارون، وطالبوه خلال الاجتماع، بعدم المس بالميزانيات المخصصة لقرى ومدن النقب، وبدل تقليص الميزانيات العمل على زيادتها، وان يضع خطة لمحاربة البطالة.

وقال رئيس مجلس تل السبع المحلي انه خلال اللقاء، تم عرض المشاكل التي تعاني منها السلطات المحلية عامة والسلطات المحلية العربية خاصة في النقب، منها البطالة، والاوضاع المتردية، وعدم تقليص الميزانيات.

ووعد شارون بفحص الموضوع وتقصي الحقائق، وانه على استعداد للتعاون معهم.

ودعا رؤساء السلطات المحلية شارون الى عدم الغاء قانون الاعفاءات الخاص بالنقب، حيث اصرّ الرؤساء على ضرورة ابقاء القانون الذي يمنح سكان النقب تسهيلات ضريبية في شتى المجالات.

احتجاجًا على الاعتداءات على الاطباء

أطباء عيادات مدينة رهط ينفذون إضرابًا إنذاريًا

* رهط – لمراسلنا – نفذ الاطباء في عيادات مدينة رهط، امس الاثنين، اضرابًا انذاريًا دعت إليه لجنة الاطباء في رهط، وذلك احتجاجًا على استمرار الاعتداء وتكرارها على الاطباء في عيادات المدينة، والتي كان آخرها الاعتداء على طبيب عيون.

وقال د. يونس ابو ربيعة، الطبيب اللوائي: هذا الاضراب الانذاري جاء في ظل تصاعد واستمرار ظاهرة الاعتداء الجسدي واستعمال العنف ضد الاطباء في عيادة رهط، والتي شهدت في الآونة الاخيرة عدة اعتداءات على الاطباء.

واضاف د. ابو ربيعة: نحن الآن وبالتعاون مع البلدية سنقوم بحملة توعية للاهالي، اذ ان رئيس البلدية اعلن عن تضامنه والبلدية معنا، واستنكر هذه الظاهرة الدخيلة علينا في المجتمع العربي في النقب.

ودعا د. ابو ربيعة ائمة المساجد التعامل مع هذه القضية ونبذها من خلال خطب الجمعة، وذلك كون الاوضاع الحياتية في النقب تزداد سوءًا.

اعتقال شابين من سالم

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت شرطة وادي عارة شابين من قرية سالم في المثلث الشمالي ويجري التحقيق معهما حول تورطهما في قضية مقتل الشاب الفحماوي محمود ابو غزال (٤٠ عامًا)، يوم الخميس الماضي، حيث اقتحم مقنع بيت المغدور واطلق باتجاهه صلية رصاص من سلاح اوتوماتيكي وقتله. وفر المعتدي من المكان في سيارة كانت تنتظره.

دعوة عامة

لنشدد الكفاح لإلغاء التجنيد الاجباري

اللجنة الشعبية لإلغاء التجنيد الاجباري عن شبابنا تدعو حضرتكم للمشاركة في المؤتمر لالغاء التجنيد الاجباري، الذي سيعقد يوم السبت الموافق ٢٠٠١/١١/٢٤ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في قاعة قصر الجليل في يركا.

سيحضر هذا المؤتمر ويتكلم فيه العديد من الشخصيات العربية واليهودية.

- لتتجند كل القوى المتضررة من التجنيد لانجاح هذا المؤتمر الهام.
- يشرفنا حضوركم ومشاركتكم الفعالة في المؤتمر.

تهنئة

أحر التهاني واجمل الاماني نقدمها مع باقة ورد عطرة ندية الى المحامية

هنادي حسين العبيدي (صرصور)

بمناسبة نجاحها في امتحانات الحقوق وحصولها على رخصة مزاولة مهنة المحاماة.
قدماً والى الامام.

عبد المنان شبيطة والعائلة

الى سكان قرى مجلس البطوف وعموم المسلمين في البلاد

مع دخول شهر رمضان المبارك بودي ان اهنئكم واتمنى لكم وافر الصحة، وأعاده الله علينا وقد عمّ السلام ربوع بلادنا.
صياماً مقبولاً.

ناحوم داڤيد
رئيس المجلس الاقليمي
البطوف



اليوم	تشرين الثاني	رمضان	امساك	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب/فطور	عشاء
الثلاثاء	٢٠	٥	٤,٢٧	٤,٤٧	٦,٠٩	١١,٢٤	٢,١٧	٤,٤٢	٦,٠٢
الاربعاء	٢١	٦	٤,٢٨	٤,٤٧	٦,١٠	١١,٢٤	٢,١٧	٤,٤١	٦,٠٢

حملة الاعياد مع وليم تورز

كل عام وأنتم بخير
وليم تورز هو الأفضل دائماً

شركة وليم تورز تقدم لكم عروضاً خاصة ومميزة لفترة الاعياد وبأسعار لا تنافس.

- سفر يومين الى الاردن من امام مكتب وليم تورز الساعة ٧:١٥ (حفلة رأس السنة مع الفنان صباح فخري في فندق المريديان).
- سفر الى القاهرة كل يوم سبت واربعاء مساءً مع اقامة في فنادق ٥ نجوم، ٤ نجوم، ٣ نجوم وبأسعار لا تنافس. حفلات متنوعة في القاهرة طيلة فترة الاعياد.
- سفر يومين الى شرم الشيخ وقضاء امتع الاوقات مع حفلة الفنان ايهاب توفيق في عيد الفطر.
- رحلات منظمة للمجموعات الى سيناء، نويبع، سانت كاترين، شرم الشيخ.
- رحلات سفاري بالجيبات، ركوب الجمال ومسارات للمشي.
- رحلات بحرية وتعليم الغطس.
- رحلة منظمة الى تركيا لمدة ٨ أيام بتاريخ ١٢/٢٦ (الاماكن محدودة).

فقط مع وليم تورز الى دمشق لحملة الجواز الفلسطيني.

للاستفسار والحجز:
٠٤-٩٩٤٨٤٨٤ - طمرة
٠٢-٦٢٣١٦١٧ - القدس
٠٤-٦٧٤٨٥٨٥ - سخنين

اعلان لجمهور السائقين

الكلية القطرية سخنين - فرع المواصلات
الاعلان عن افتتاح الدورات المكثفة



אוטובוס זעיר
رخصة سفريات

قبل انتهاء القانون الساري بذلك للتسجيل وبدء التعليم يرجى الاتصال او التوجه لأحد فروعنا:

سخنين - ٠٤-٦٧٤١٧٨٩
الناصرة - ٠٤-٦٥٦١٩٨٩
شفاعمرو - ٠٤-٨٤٥١٩٢٨
ابوسنان - ٠٤-٩٩٦٨٩٧٠
منطقة الجولان قريبا - ٠٤-٦٧٤١٢٢٦

اغلاق متنزه «صدفة» في شعب



* شعب - من فوزي شعبان - تنتشر ظاهرة تعاطي الكحول والادمان عليها، وتشهد القرى والمدن العربية مؤخراً ارتفاعاً ملحوظاً في مشاكل العنف داخل العائلة والمجتمع، وتزداد حوادث الطرق الناجمة عن قيادة سائقين للسيارات وهم سكرانون، ويلاحظ ان العديد من حفلات الزفاف في المتنزهات أو حفلات أفراح بمناسبات أخرى، خاصة في الملاهي الليلية، بدأت بالرقص والغنا، وانتهت بالطعن بالسكاكين والشجارات.

ويلفت الانتباه ان الذين يتعاطون الكحول خاصة الذين يشربون البيرة، يقذفون العلب الفارغة على جوانب الشوارع وبين الأشجار وبين الحدائق، مما يشوه المناظر ويلوث البيئة.

وفي قرية شعب الجليلية، على سبيل المثال لا الحصر، أقيم قبل سنوات، بين أشجار الزيتون متنزه أسموه «صدفة» يستلقي فيه الشباب لشرب البيرة وتعاطي السموم على اختلاف أنواعها. وتراكمت زجاجات البيرة بشكل مثير للاشمئزاز.

وقام المجلس المحلي مؤخراً بعدة حملات تنظيف للمكان، وجمعت الألاف من علب البيرة الفارغة، من على جوانب الشارع ومن بين أشجار الزيتون، وأغلق المتنزه.

ورافق مراسلنا عمال المجلس المحلي خلال حملات التنظيف والتقى عدداً من متعاطي الكحول، وقال مدمن، انه أطلق على المكان اسم «صدفة»، لأن العشرات من شباب شعب والقرى المجاورة كانوا يلتقون صدفة في المكان ويسهرون ويشربون، وتساءل، إلى اين سنذهب وفي القرية لا توجد مراكز جماهيرية ولا محلات ترفيه فإلى أين سنذهب؟

وقال رئيس المجلس المحلي، فيصل شحيبر، لمراسلنا ان المجلس المحلي، قرر القيام بحملة تنظيف للمنطقة وجمع الزجاجات الفارغة المثيرة للتقزز، حفاظاً على البيئة ودعا الجميع إلى عدم تلويث البيئة.

في الصورة الزجاجات الفارغة مكومة على الأرض.

ضبط (٣) كغم افيون مع شاب من بات يام

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقل أفراد الوحدة المركزية في الشرطة لمكافحة المخدرات، شابا من بات يام، بعد ترجله من الطائرة، أمس الاثنين، بعد ان ضبطوا في حقيبته (٣) كغم من المخدرات من نوع الافيون، وقد هرّب الشاب المخدرات من تركيا، وهو معروف في عالم التجارة بالمخدرات.

• الجندية اختلقت فرية عن اغتصابها •

أوقف أفراد الشرطة، أمس الاثنين، أعمال التحري والتفتيش عن ثلاثة شباب، ادعت جندية انهم اغتصبوها، وذلك بعد ان اتضح انها اختلقت التهمة وافترت عليهم. وتبين من التحقيقات ان الجندية، وهي من «هود هشارون» ادعت ان ثلاثة جنود هاجموها في بستان واغتصبوها بوحشية، وبعد التحقيقات اتضح انها اختلقت التهمة في محاولة للتخلص من الخدمة في الجيش فهي غير قادرة على التأقلم في الجيش!

• تمديد اعتقال سارق حقائب •

جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس الاثنين، تمديد اعتقال الياهو إلفاسي، ثلاثة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي سرقة حقائب ممثلين من مسرح «هبيما» في تل أبيب.

وتبين من ملف التحقيق، ان إلفاسي، دخل إلى غرفة الممثلين وعاملي مسرح «هبيما»، أمس الأول، وسرق حقائب عدد من الممثلين وفيها الجزادين، وكانوا في تلك الأثناء على المسرح.

واعترف إلفاسي خلال التحقيق معه انه سرق جزدان الممثل موني موشونوف وزوجته، ساندرا، واستعمل بطاقة اعتماد وجدها فيه، وتبين ان إلفاسي، اعتقل بالصدفة، بعد خروجه من قاعة المسرح، حيث كمن عدد من أفراد الشرطة السرية لاعتقال آخرين.

• السجن الفعلي على رجل أعمال •

فرضت قاضية المحكمة المركزية في تل أبيب، سفيونا روت ليفي، أمس الاثنين، السجن الفعلي، خمس سنوات ونصف السنة، وغرامة مالية بقيمة (٤) ملايين شيكل ودفع مصروفات اجراء المحاكمة، بقيمة مليون شيكل، على رجل الأعمال زئيف بشان، بعد ادانته بأعمال نصب واحتيال وخداع البنوك بمبالغ تجاوزت (٢٥) مليون دولار، في الولايات المتحدة الأمريكية. وقد جرت محاكمته في اسرائيل، بعد استعسار تسليمه إلى الولايات المتحدة لمحاكمته هناك، وبدأت محاكمته منذ ست سنوات.

شركة كلال (دلال) للتأمين م.ض.

نرسل تعازينا الحارة الى الاخ عماد قنانبة لوفاة والده الغالي.
ليكن لكم من بعده طول البقاء وحسن العزاء.

شركة كلال للتأمين م.ض.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وادي عارة

[illegible]

زكي اغبارية رئيس اللجنة المحلية وادي عارة

دولة اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/١١/١٩ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسب التقسيم	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٦٦ط ز	غير مرتبط	١٠٦.٩٠	١٠٦.٩٨	٨٨.٢٧	٢٠٠
شاحر ٢٦٨٠ ي ب	غير مرتبط	١٠٦.٢٠	١٠٦.٣١	٤٨.٠٨	٢٠٠
غيلون حداش ٢٣٠٤ ك أ	غير مرتبط	٩٨.٩٠	٩٨.٩٠	٢٤.٧١	٥٠٠
جليل ٥٩٠٣ ر	جدول	٩٢.٧٠	٩٣.٢٥	٥.٦٨	٣٠٠

الطلبيات بأسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

חברת החשמל
مناقصات

تعلن الشركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ العمل التالي:

مناقصة رقم د ر/٠٤٥٨/٠١

حفر/تحجير وثقب حفر لأعمدة كهرباء وحفر/تحجير قنوات وتمديد كوابل من أنواع مختلفة في منطقة نتانيا

مناقصة رقم د ر/٠٤٥٩/٠١

حفر/تحجير وثقب حفر لأعمدة كهرباء وحفر/تحجير قنوات وتمديد كوابل من أنواع مختلفة في منطقة بيتح تكفا

مدة التعاقد: عام واحد (الأشهر الثلاثة الأولى هي فترة تجريبية).
تحتفظ شركة الكهرباء بحق تمديد التعاقد وفقا لدرايتها فقط حتى ثلاثة أعوام، عام في كل مرة.

شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

١. تقديم كافة الشهادات المتعلقة بتسجيل المقاول في سجل المقاولين بفرع تصنيف ٢٥٠ أ-٢ (على الاقل) بالاضافة الى تصنيف ١١٠ أ-٢ (على الاقل) أو ٢١٠ب-١ (على الاقل) وفقا لقانون تسجيل المقاولين.
٢. قدرة مثبتة على تنفيذ الاعمال موضوع هذه المناقصة (على المقاول أن يعبىء بصورة تفصيلية كافة بنود الملحق ح- تفاصيل الخبرة والقدرة التنفيذية.
٣. تقديم كافة المصادقات و/أو رخص أدوات العمل الآلية والكهربائية التي يملكها و/أو التي تحت تصرفه بالكميات والأنواع المطلوبة لتنفيذ العمل وفقا للمناقصة.
٤. تقديم كفالة بنكية (عليها طوابع وفقا للقانون) لضمان تنفيذ العرض بنسبة ٥٪ من قيمة العرض بدون ضريبة القيمة المضافة وفقا للنص الوارد في نماذج المناقصة.
تكون الكفالة البنكية سارية المفعول حتى ٢٠٠٢/٣/١٣ (لكل مناقصة على حدة)
٥. تقديم كافة المصادقات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)- ١٩٧٦.
٦. المشاركة الزامية في لقاء المقاولين الذي سيعقد يوم الاربعاء ٢٠٠١/١١/٢٨ الساعة ١٠:٠٠ في مكاتب الشركة في حيفا، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب (قرب السينارامه)، الطابق الثاني، غرفة الجلسات.

تسلم نماذج المناقصة:

يمكن شراء نماذج المناقصة في مكاتب شركة الكهرباء- لواء الجنوب، دائرة السكرتارية في شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب قرب السينارامه، الطابق الثاني، غرفة ٢٢٩ بين الساعة ٠٧:٠٠-١٥:٣٠ حتى يوم الاربعاء ٢٠٠١/١١/٢٨ الساعة ١١:٠٠ مقابل ٣٥٠٠ شيكل جديد (يشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة.
للاستيضاح يمكن الاتصال بهاتف ٠٣-٦٢٧١٣٥٨/٣٣٠

تقديم العروض للمناقصة حتى يوم الخميس ٢٠٠١/١٢/١٣ الساعة ١٢:٣٠ في مكاتبنا في تل ابيب، شارع قرمنتسكي ٧ تل ابيب، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٤

يحق للشركة وفقا لدرايتها فقط تسليم العمل كله أو جزء منه، وتقسيم العمل بين عدد من المقاولين.
يحق للشركة وفقا لدرايتها التوجه الى مقدم عرض آخر من بين مقدمي العروض اذا تراجع الفائز عن عرضه أو خرق شرطا من شروط هذه المناقصة.
تحتفظ الشركة لنفسها بحق اجراء مفاوضات مع مقدمي العروض للمناقصة الذين يتضح ان عروضهم ملائمة.
لا تلتزم الشركة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

مديرية اراضي اسرائيل

مديرية اراضي اسرائيل
لواء الشمال

وزارة البناء والاسكان
لواء الجليل

دعوة لقبول عروض لتاجير قطعة ارض للبناء (٥ وحدات سكنية)
في حي طرومبلدور - كريات شمونه
مناقصة رقم ص ف/٢٧٢/٢٠٠١

تعلن مديرية اراضي اسرائيل (فيما يلي: المديرية) عن رغبتها في قبول عروض للتوقيع على عقد تطوير لمدة ثلاث سنوات يتم في اعقابه التوقيع على عقد ايجاره لمدة ٩٨سنة مع امكانية التمديد لمدة ٩٨ سنة أخرى فيما يتعلق بالمساحة الواردة تفاصيلها عند نشر المناقصة على النحو التالي:

رقم الحوض	رقم القسيمة (جزء)	رقم القطعة	المساحة بالامتار المربعة تقريبا	عدد الوحدات السكنية	مصاريف التطوير بالشيكل الجديد(تشمل ض.ق.م)	قيمة الايداع
١٣١٩٦	٥٢	1b, 2b, 3b	١.٢٤٥	٥	١٠٢.٠٧٢	١٠.٠٠٠

تسري على القطع الخارطة رقم ج/٨٣٦٧ السارية المفعول عند نشر المناقصة (فيمايلي:الخارطة) التي تعتبر تعليماتها جزءا لا يتجزأ من هذه المناقصة.
المنطقة السكنية مقامة في شارع طرومبلدور زاوية شارع اوري ايلان. تخصيص القطع بموجب هذه الخارطة هو منطقة سكنية ب. يعلم المبادر بان عليه نقل مسلك الوصول (الذي يمر في القطع B1) الي الملجا العام من جنوب القطع المذكورة.
يعلم المبادر بانه اذا اقتضت الضرورة خلال البناء نقل خط الضغط العالي الذي يعبر القطعة B2 فان مصاريف النقل تسري على حساب المبادر.

مصاريف التطوير:

علاوة على المبلغ المقترح لسعر الارض، يدفع الفائز بالمناقصة الى المديرية بواسطة وزارة البناء والاسكان/شعبة المشاريع مجمع الدوائرة الحكومية الجديد الشيخ الجراح القدس تلفون ٠٢-٥٨٤٧٥٥٩ مصاريف التطوير مربوطة بجدول ارتفاع تكاليف البناء لشهر ٢٠٠١/٩ الذي نشر بتاريخ ٢٠٠١/١٠/١٥ ويتم تعديلها وفقا للجدول الذي يكون معروف يوم الدفع الفعلي.
وفقا للقرار الحكومة المتعلق بمناطق الافضلية الوطنية أ فان وزارة البناء والاسكان تدعم تكاليف التطوير في هذه القطع، في مصاريف التطوير الواردة في الجدول اعلاه
علاوة على مصاريف التطوير يدفع الفائز بالمناقصة رسوما الى السلطة المحلية وفقا للقانونين المساعدة البلدية.
تحتفظ مديرية اراضي اسرائيل لنفسها بحق قبول أي عرض كان أو رفض كافة العروض بما في ذلك اعلاها.
يمكن شراء كراسة المناقصة اعتبارا من يوم ٢٠٠١/١١/٢٥ في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل،فندق ماريوت شارع كرمل، زاوية شارع حرمون (مقابل مبنى البلدية القديم فين نتسيرت عيليت تلفون ٠٤-٦٥٥٨٢١١ في أثناء الدوام العادي لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ٢٥٠ شيكلا جديدا نقدا فقط(تشمل ضريبة القيمة المضافة) الى حساب رقم ٠-٢٤١٨٠-٠ لأمر مديرية اراضي اسرائيل عن كل كراسة.
يرفق بالعرض عربون بكفالة بنكية أو حوالة بنكية بالمبلغ المشار اليه في الجدول اعلاه.
آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ٢٠٠١/١٢/٣٠ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.
العرض الذي يرد الى صندوق المناقصات في العنوان الآنف الذكر بعد الساعة واليوم المذكورين لأي سبب كان يهمل ولا يبحث فيه.
هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من جانب المديرية باي شكل من الاشكال سواء من حيث الفحوى أو المواعيد المذكورة فيه. الشروط الملزمة هي تلك الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

بلدية سخنين - قسم التربية والتعليم

اعلان عن وظيفة شاغرة رقم ١/١٣ (تمديد وتصليح) بموجب البند (٣) من انظمة البلديات (اعلان بقبول موظفين) لعام ١٩٧٩. تعلن بلدية سخنين عن حاجتها للوظيفة الشاغرة التالية:

** اسم الوظيفة: مرشد في النويدبة العائلية.
** نسبة الوظيفة: ١٠٠٪.
** التدريج: حسب تعليمات وزارة المعارف.
** مؤهلات الوظيفة: لقب جامعي اول B.A. او معلم مؤهل كبير، يفضل معلم ذو تجربة مع طلاب في ضائقة وجاهزية للعمل خارج نطاق ساعات الدوام العادي.

تقدم الطلبات على نماذج خاصة، يمكن الحصول عليها من مكتب رئيس البلدية مرفقة بجميع الشهادات والوثائق الثبوتية.
الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء، الموافق ٢٠٠١/١١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

باحترام:
مصطفى ابو ريا
رئيس البلدية

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية قيسم
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ق/م ق ٣٣٢٣

[illegible]

رابي تسيون/ رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «ابك مجليل»
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية رقم ج/أك ج/ ٥١/٩١٦٩

[illegible]

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلي (ابك مجليل)
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٣٧/١٠

[illegible]

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

تعزية قلبية

نتقدم بأحر التعازي الى ارملة الفقيد واولادها وبناتها والى اخوان الفقيد وعموم آل سلمان واقربائهم وانسبائهم في عبلين لوفاة المرحوم

كمال جريس سلمان
(أبو فريد)

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه حسن العزاء.
الحزب والجبهة - عبلين

تعزية

مجلس الطائفة الارثوذكسية
لجنة حاملات الطيب
يتقدمون بأحر التعازي للاخت آمال كردوش وعائلتها لوفاة زوجها

سمير كردوش

للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
رئيس لجنة حاملات الطيب
الناصرة

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى آل جميل في الطيبة والخارج والى اخوة الفقيد وجميع افراد العائلة والاقرباء والانسباء، لوفاة الشاب المأسوف عليه المرحوم

عصام محمد جميل

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب والجبهة الدمقراطية - الطيبة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى ابناء وبنات الفقيد وانسبائهم واقربائهم لوفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

محمد حسن حبيب الله
(أبو راجح)

رئيس المجلس المحلي الاسبق
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
الحزب والجبهة - الرينة



• خالد برناوي •

الدوغري أعوَج!

* «إذا أردت أن تستفز مشاعر «صفية المطفيّة» وتخرجها من حبال عقلها فيكفي أن تذكر أمامها عمها «الدوغري» بالحُسنى»، قال «أبو صبحي» ونحن نسير في طريقنا الى بيت الحجّة صفية لتهنئتها بالسلامة بعد عودتها من «العُمرة» في أرض الحجاز.

- «هل تعتقد أنه بعد هالمدة الطويلة بعدها صفية حاملة في قلبها على فهد السعيد «الدوغري»، ألم تمحُ السنين جرحها»، قال الياس الحنا.

- «إستفزها بالدوغري وستسمع حكمتها التي عصرتها تجربتها المرة في الحياة». قال ابن حسن العبد الله.

- طرقنا بابها في الطابق الأرضي من دار ابنها «حسين» فهلّلت الحجة مرحبة بأهلاً وسهلاً ممزوجة بقرصة عتاب قائلة «استفقدت لربعي أبناء بلدي وحارتي في بلدنا المنكوبة، وصلت منذ أسبوعين وحبايبي فكرت مشغولين في الجهاد ومطاردة الارهاب»!

- «الله يسامحك يا حجة، صفّطينا في خندق الجزار ابو شانوك، صحيح الموضة اليوم أصبحت «الشقبعة»، الضحية صارت الجلاد والمجرم صار الضحية، صبرنا حتى تخف ارجل الزوار حتى نشبع من الجلسة معك» قلت.

- «كل حياتك يا برناوي مثل سمك الحنكليز، لا أحد يستطيع ان يمسكك، «بتمزلط» وبتعرف كيف تطلع منها دائمًا» قالت الحجة صفية، وأردفت «هات يا حسين التمر للضيوف، رمضان كريم».

- وقبل أن نسألها عن حالها في العُمرة بادرت الحجّة بالحديث «كل ما أتذكر يا جماعة المفاجأة التي تفاجأت بها في المدينة المنورة يقف شعر بدني. فبعد أن زرت قبر الرسول الكريم وفيما انا أسير على الهدى بصعوبة، ارجلي لم تعد تحملني، تعديت السبعين سنة من زمان والسكري ذبحني، واذا بصوت ينطلق وكأنه صيحة من واد يتردد صداها، «هيه يا صفية المطفية انا في حلم واللا في علم، تعالي يا روح قلبي». تسمرت من هول المفاجأة، قلت في نفسي فقط أهالي بلدنا المنكوبة يعرفون ان لقبي هو المطفية. تطلعت الى مصدر الصوت وإذا بزوجة خالي «زهرة العلي» التي تسكن في مخيم «برج البراجنة» في لبنان على بعد عيني والنظر. وبين البسمة والدمعة وخلال أكثر من ثلاث ساعات في غرفتها عرضنا نشرة الأخبار بالتفصيل عن أحوال جميع الأقارب والمعارف الأحياء والأموات منهم».

وقاطعها الياس حنا، أراد للسهرة أن تحلو، قائلا «أكيد جبتوا سيرة فهد السعيد، الدوغري، فوالدي، الله يرحمه، كان يحدثني أنه كان زعيم عائلتكم»!

- قطّبت الحجة جبينها وحركت أنفها كأنها تشم رائحة عاطلة وقالت «سيرة ابليس اللعين ولا سيرته. اطفأ حشيشة قلبي من عمايله السودة، لأجله سميت صفية المطفية. الزعيم الحقيقي هو من تتوفر فيه صفات الشهامة والاستقامة والتواضع والعدالة في الموقف واللباقة في الحفاظ على عزوته، على من يحيط به، واللي ما بتنجاب سيرته، فهد السعيد، كان دائمًا يردد في كل قضية تطرح أمامه ويبدأ الحديث بجملة «كما تعرفونني فأنا انسان دوغري ولا أحب المايلة..» ولكنه كان في مواقفه أعوج من ذيل الكلب، ويعنّد على مواقفه العوجة برأس اعند من حمار عندما يحرن. عندما توفي المرحوم والدي خلّف لنا ورثة محترمة من كروم زيتون وموارس من الأراضي البعلية. إخوتي الثلاثة أكبر مني سنًا وقد تزوجوا وفتحوا بيوتًا وبقيت مع أمي في البيت، وخطبني «محمود ابن علي الموسى» قبل وفاة والدي بأربعة أشهر. عمي «الدوغري» استغل وضع أن أخي الكبير نسيبه، زوج ابنته «ربيعة»، ولعب برأس اخوتي لكي يقسموا ورثة والدي، أحسن ما يستولي عليها، ابن علي الموسى بعد أن يتزوج من صفية. وفي احدى الليالي دعانا العم، اللي الله يعميه، اخوتي وأنا الى بيته، طرح أمامنا ورقة طويلة عليها اختام وبصمات، قال «يا بنتي يا صفية، بكره الله يستر عليك رايحة تنتقلي لبيت دار علي الموسى، ولذلك المحكمة الشرعية وبناء على موافقة اخوتك الثلاثة قسمت بالتساوي ارث والدك بينهم، وابقت لأمك ملكية البيت والحاكورة التي بجانبها، ولا ينقصنا سوى امضائك، تفضلي ابصمي وأخرج علبة صغيرة في داخلها اسفنجة دلق عليها الحبر الأسود». وقفت كاللبؤة وصرخت في وجه العم «كن حقاني يا عم، الست من ظهر والدي، لماذا تريدون نهب حقي، حتى في القرآن الكريم الآية تقول «وللذكر مثل حق الانثيين»، فلماذا تدوسون حتى على الشريعة. اموت ولا أبصم، وطرقت الباب خلفي. وتوجهت رأسًا الى بيت إمام بلدنا وبعده الى بيت خوري بلدنا، شرحت لهم الحكاية من قصقص الى السلام عليكم. أجابوني، بأنهم سيتحدثون مع عمي الدوغري واخوتي. وباءت مساعي الخوري والامام وأوادم البلد بالفشل الذريع، فرأس الدوغري ايبس من رأس الشور. وبدون طول سيرة جرجرتهم في المحاكم وبعد أن طلعوا حشيشة قلبي ربحت المحكمة وحصلت حقي غصبن عن رأس الدوغري. ولولا خوفهم من خطيبي، عز دياري، زوجي فيما بعد أبو حسين، احد قبضايات البلد، لكانوا قتلوني. تصالحت مع اخوتي بعد أن كشفوا حقيقة الدوغري وأنه لا يهمه سوى مصلحته حتى ولو على «خراب بصرة». أدركوا حقيقته بعد أن «فسّقل العائلة» وخلف الناس بعضها ببعض. كان مثل زعماء بعض الأحزاب اليوم، «في الوجه مرآة وفي القفا مذراة». في عائلتنا كان أكثر من مائة شاب ورجل، وبسبب معاملة الدوغري العوجة، واتباعه نهج الانجليز، «سياسة فرق تسد»، حتى يضمن بقاء العصمة بيده في العائلة تفرق أبناء العائلة عنه ولم يعد قلبهم على بعض.

تصور نذالة الدوغري ان شابين من أبناء العائلة وقعا في غرام «زادة العوض» أحدهما ابن الحرّاث الذي كان يعمل عند الدوغري، والثاني، ابن حلاق الحارة. وكان واضحًا ان عين زادة زايغة باتجاه «حسن» ابن الحلاق. وعلم بالأمر الدوغري، فاستغل سذاجة «مسعود» ابن الحراث، وقال له «إلك زادة من عيني هاي، قبل هاي»، وشغله بالسخرة في أرضه عدة أشهر، وهو يماطل ويكذب على مسعود، تارة يقول له اقنعت اخاها بعدْ رأس ابوها يابس، وتارة يقول له بعد أمها معنده. وبالسر كان ينشر النميمة والاشاعات الكاذبة حول «حسن» ابن الحلاق في دار زاده، فمرة يقول انه ووالده ذهبا الى ميعار حتى «ينقدوا» له عروسًا، ومرة ان شباب «الدامون» اشبعوه قتلاً لأنه تحرّش بابنة بلدهم، وتارة حسن يعمل بالسر جاسوسًا للانجليز. باختصار الدوغري في النهاية حقق مبتغاه بطلب يد زادة لابن اخته. ومن يومها حكمت العداوة بين الدوغري وعائلتي الحراث والحلاق. حتى عندما دعسوا على رقبة «الدوغري» في قرية شعب أغلب شباب العائلة لم تحمل العصا ولم تفزع له. فالذي يأكل حق الناس لا يمكن مناصرته، ولا يجوز عليه القول «انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا».

- «وما دخل قادة الأحزاب وتشبيه بعضهم بالدوغري يا أم حسين»، قال ابن حسن العبد الله.

- «اسأل البرناوي كم من قادة الأحزاب بتصرفاتهم العوجة وبعنادهم على الباطل كيف هججوا العباد من حولهم» قالت الحجة.

- «خاصة إذا كان الزعيم أو ذاك القائد، مختار عرب، لا مبادئ يستند اليها»، قال أبو صبحي.

- «صحيح ما تقوله يا أبا صبحي، ولكن حتى من يسير في الطريق المستقيم عن وعي وإدراك ويتمسك بمبدأ وليس بزعيم او قائد، يحتاج الى البيت الدافئ، اما إذا مارس رب البيت من قادته نهج الزقار والنقار وتحزبات «قيس ويمن» فما أهون من عملية التطفيش وسقوط الضحايا، فهل يعتبر أولي الألباب» قال الياس الحنا.

- «الحجة قالت أمور جوهرية مسؤولية القيادة او القائد أن تحسن ادارة شؤون الرعية من خلال تقديم النموذج ليس عن طريق الابداع في فن القيادة التنظيمية والسياسية وتسويق المبدأ والبرنامج فحسب بل كذلك عن طريق تقديم المثل النموذجي في مسلكها وتصرفاتها وأخلاقها واستقامتها» قال البرناوي.

- «هاتي صحون الخبيصة، ربا يا بنتي، حتى يذوقوا طعمة خروب بلدنا» قالت الحجة.

- «اقتراحك في محله يا حجة، الدنيا كلها صارت خبيصة في عهد ابو شنوك وابو كلبشة»، قال ابو صبحي.

«لا تيأس يا أبا صبحي، سر في طريق البرناوي وعمرك لن تعثر» قالت الحجة، وتابعت، «من اليوم العزيمة عندي على فطور الوقفة ليلة عيد الفطر، ابني من كندا رايح يقضي العيد عندنا». تلاقوا الخير ان شاء الله.

• أحمد عمرابي •

ما مصيرهم؟

* بينما لايزال نحو الف عربي ومسلم رهن الاحتجاز في السجون الامريكية منذ احداث الحادي عشر من سبتمبر دون محاكمة، بل ربما دون مساءلة على اساس مجرد الاشتباه تعلن وزارة العدل الامريكية الآن انها وضعت قائمة جديدة بأسماء خمسة آلاف عربي ومسلم آخرين لاستجوابهم بشأن تلك الاحداث.

في الوقت نفسه اصدر الرئيس بوش «قراراً عسكرياً» يستهدف كل اجنبي مقيم في الولايات المتحدة باحالته الى محكمة عسكرية اذا كان ينتسب الى شبكة «القاعدة» او كان عضواً فيها او ساهم او سعى الى المساهمة في اعمال ارهابية او ساعد ارهابيين، ومن الواضح ان القرار موجه بصورة خاصة وانتقائية ضد العرب والمسلمين.

هذا التطور الاخير غير المسبوق يأتي على خلفية مسلسل من البيانات والتصريحات منذ احداث ١١ سبتمبر يتبارى فيها مسئولو الادارة الامريكية في ان التدابير الامريكية المتلاحقة لمكافحة الارهاب ليس المقصود منها استهدافاً عنصرياً للعرب والمسلمين او استهدافاً عقائدياً للاسلام. ولكن مثل هذه التصريحات والبيانات تتوالى بتسارع تواتري حتى توحي - او تكاد توحي - بأن العكس هو الصحيح تطبيقاً للمثل السائد «يكاد المريب يقول خذوني».

غير ان حالة الاسترابة لدى العرب والمسلمين تحولت الى يقين مع تواتر على صعيد مواز لوقائع امريكية لا تؤكد الا ان العرب والمسلمين مستهدفون حقاً.

لقد مضى حتى الآن ما ينيف على شهرين على بقاء ألف عربي ومسلم في المعتقلات الامريكية دون ان توجه الى اي منهم اي تهمة محددة وقاطعة. ومع ذلك سوف ينال الاعتقال آلافاً آخرين من العرب والمسلمين ايضاً.

في هذه الاثناء صدرت قائمة رسمية امريكية تحمل اسم منظمات اجنبية تقول عنها واشنطن انها ارهابية. ومما يلاحظ على الفور ان عدد المنظمات العربية والاسلامية على القائمة تمثل الاغلبية العظمى. عقب ذلك صدرت قائمة اخرى بأسماء دول تقول وزارة العدل الامريكية انها فرضت قيوداً مشددة على منح رعاياها تأشيرات دخول للولايات المتحدة.

والست والعشرون دولة المدرجة على القائمة تكاد كلها تكون عربية واسلامية.

والآن وبعد اقل من اسبوعين على صدور هذه القائمة الاخيرة يأتي القرار العسكري للرئيس الامريكي باحالة اي متهمين بالارهاب الى محاكم عسكرية اذا كانوا اجانب، وقياساً على الاتجاه العام لمجمل التدابير الامريكية المتخذة، قبل صدور هذا القرار الغريب فأنه ليس من الغلو ان تعترف ان العرب والمسلمين هم المقصودون به.

ان المسألة اذن جد خطيرة. ومما يضاعف من خطورتها امران: اولاً، ان الاحتمال الغالب ان «اللوبي» اليهودي داخل اجهزة السلطة الامريكية هو القوة الخفية التي تقف وراء هذه التدابير. ثانياً، اننا لا نرى حتى الآن اي تحرك عربي او اسلامي مضاد لهذا الاتجاه.

وما يمكن ان يستخلص من مسلسل التدابير وطبيعتها هو ان بث الكراهية ضد العرب والمسلمين صار الآن سياسة ثابتة ومعتمدة.

ان عدد العرب والمسلمين في الولايات المتحدة يبلغ الآن نحو سبعة ملايين. ويبدو ان المؤسسة اليهودية الامريكية تخشى من ان هذا الرقم يتنامى في اتجاه ان يكون قوة انتخابية، خاصة اذا اخذ في الاعتبار تطور العمل الجماعي للعرب والمسلمين من خلال تنظيمات سياسية وفئوية اخذت تفرض نفسها على المسرح السياسي العام.

وازاء هذا الوضع الخطير فان السكوت الرسمي العربي والاسلامي مدعاة للقلق. ان المطلوب هو ان تتحرك الحكومات العربية والاسلامية لتطالب على اقل تقدير بالحقوق القانونية لألف معتقل وخمسة آلاف على وشك ان يعتقلوا.

احتفال (٦) توائم بريطانيات بعيد ميلادهن الثامن عشر

* لندن - وكالات الانباء - احتفل اول ست توائم تكتب لهن الحياة بعد مولدهن بعيد ميلادهن الثامن عشر امس الاحد.

تصدرت اخبار التوائم هانا ولوسي وروث وسارة وكيت وجيني اللاتي رزق بهن جراهام وجانيت والتون عناوين الصحف في شتى انحاء العالم عند ميلادهن في ليفربول عام ١٩٨٣ .

وفي وفيلم وثائقي اذاعه تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية بمناسبة عيد ميلاد الفتيات، اللاتي بلغن سن المراهقة، قال جراهام والتون «كنا بحق نريد طفلا واحدا فقط ولكن من الرائع اننا اصبحنا عائلة من ستة افراد.

«كان الامر صعبا ولكننا استمتعنا به.. رؤيتهن بخير كل يوم كانت امرا رائعا.. انهن فتيات رائعات.»

وفي الاعوام الثلاثة الاولى من عمرهن كانت العائلة تعيش في شقة سكنية مؤلفة من غرفتي نوم ومليئة بالحفاظات وعربات الاطفال وطعام الرضع والملابس.

وتقول جانيت والتون لمعدي الفيلم «لم نحصل على المساعدة التي يتخيلها الناس. حالفنا الحظ لان عائلتنا واصدقا ءنا ساعدونا.»

واشار الزوجان الى انهما قررا السماح لوسائل الاعلام بتغطية اخبار العائلة بشكل محدود حـ ى يتمكنا من الحصول على دخل بسيط يمكنهما مر اطعام وكسوة بناتهما.

وسارع المصورون لتسجيل معظم مراحل حياة الفتيات بما في ذلك اول يوم لهن في المدرسة.

ويتذكر جراهام كيف قالت له احدى بناته بحماس شديد ان في فصلها توأمين دون ان تدرك فيما يبدو وضعها هي الخاص.

وبالرغم من ان الناس مستمتعون بالاستماع لاخبار التوائم الست الا ان الفيلم الوثائقي يوضح ان الشقيقات قررن المضي قدما في حياتهن بعيدا عن كاميرات التصوير.

وبالرغم من تطابقهن في الشكل الا ان لكل واحدة منهن شخصية مختلفة عن الاخرى فهانا وكيت ما تزالان تدرسان لاتمام تعليمهما في حين ان جيني لا تعمل وقالت انها تريد ان تحصل على فترة راحة بعيدا عن العمل او الدراسة للاستمتاع بحياتها كمراهقة.

اما سارة ولوسي فتعملان في شركة تأمين بالرغم من ان لوسي تسعى لكي تصبح عارضة او مذيعة تلفزيونية. واتمت روث فصلا دراسيا عن رعاية الطفل وتبحث عن وظيفة.

تلفزيون كابول يستأنف ارساله بعد خمس سنوات من التوقف



* كابول - الوكالات - بعد خمس سنوات من التوقف بأوامر من طالبان استأنف تلفزيون كابول ارساله يوم الاحد الماضي ببرنامج مدته ثلاث ساعات وقدمته فتاة افغانية في السادسة عشرة من عمرها.

وظهرت الفتاة مريم شاكبار مرتدية غطاء رأس انيقا ورحبت بمشاهدي تلفزيون العاصمة من جديد ثم استعرضت فقرات برنامج المساء، والذي تضمن تلاوة من القران الكريم تليها موسيقى ورسوم متحركة ومقابلات واخبار بلغتي الداري والبشتون.

وظهر المذيع شمس الدين حميد بنظارات سوداء ولحية لم تحلق منذ يوم السبت. وقد شكر كل الذين عملوا في اعادة بث ارسال المحطة بعد ما لا يزيد على ستة ايام من فرار طالبان من العاصمة وامساك التحالف الشمالي بزمام الامور.

وقال حميد «تحياتي ايها المشاهدون.. نأمل ان تكونوا جميعا بخير..يسعدنا أننا تمكنا من دحر الارهاب وطالبان وأن نقدم لكم هذا البرنامج.»

ووعد حميد بعدم فرض رقابة على اي مادة تبثها محطة تلفزيون كابول وبأن اراء كل الافغان ستنال نصيبها من البث.

وكان نظام طالبان المتشدد فرض حظرا على البث التلفزيوني كما منعت النساء من العمل. وفي ذلك الوقت كانت مريم شاكبار صبية في الحادية عشرة من عمرها وفقدت وظيفتها كمذيعة لبرامج الاطفال.

ولكن قلة من الاغنياء جازفوا بمشاهدة قنوات التلفزيون الاجنبية عن طريق اطباق الاقمار الاصطناعية غير ان معظم الناس كانوا يخفون اجهزة التلفزيون في خزائن الملابس. اما البث الاذاعي في عهد طالبان فكان مقصورا على الاذان للصلاة والاحاديث الدينية والبرامج الدعائية لطالبان.

وعمل مهندسون في محطة التلفزيون الافغانية على مدار الساعة لبث الروح في القناة وبدء ارسالة في السادسة مساء.

وتضرر الصحن الكبير الخاص بالمحطة التلفزيونية من جراء القتال بين فصائل المجاهدين في اوائل التسعينات. واستعاض الفنيون الافغان عنه بهوائي قديم ثبتوه فوق فندق انتركونتيننتال في كابول.

واستؤنف بث اذاعي من خلال صحن اصابته ثقوب من جراء اطلاق النار.

وقال هومايون راوي مدير محطة تلفزيون كابول «عندما حرمنا من التلفزيون هنا كانت تلك ضربة قاسية.. ولكن هذا يوم عظيم لنا.. فرجالنا ونساؤنا يعملون جنبا الى جنب.»

ونظرا لاستخدام اجهزة يرجع عمرها لثلاثين سنة للبث من خلال وحدة ارسال لاتزيد قوتها عن عشرة وات فان ارسال تلفزيون كابول لن يزيد في البداية عن ثلاث ساعات يوميا وفي مدى لايتجاوز وسط كابول.

وقال راوي «نريد توسيع مدى ارسالنا وبث كافة انواع البرامج طيلة ساعات اليوم.. نحن نطلب مساعدة الاجانب كي نصبح محطة تلفزيونية بحق.»

احباط محاولة سرقة آثار تحت مياه البحر في الاسكندرية

* الاسكندرية - الوكالات - قالت مصادر امنية مصرية ان شرطة الاثار في مدينة الاسكندرية تمكنت من احباط محاولة لسرقة قطعة اثرية غارقة في منطقة المنتزه.

واضافت المصادر ان صيادا اكتشف مكان القطعة الاثرية التي ترجع للعصر الروماني وحاول بيعها لتاجر دون ان يخرجها من المياه خوفا من افتضاح امره. لكن التاجر ابلغ الشرطة التي القت القبض على الصياد اثناء اصطحابه غواصا عمل كوسيط بمعرفة الشرطة بينما كانا في طريقهما لمعاينة الاثر.

وتمكنت مباحث الاثار من اخراج الاثر وهو عبارة عن وعاء لحفظ الزيوت طوله متر وكان يستخدم . وقررت النيابة حبس الصياد اربعة ايام على ذمة التحقيق.

سبعة قتلى وسبعة مفقودين في حادث غرق في مصر

* القاهرة - الوكالات - قضى سبعة مصريين غرقا واعتبر سبعة اخرون في عداد المفقودين بعد ان انقلبت الشاحنة التي كانت تقلهم في نهر في منطقة البحيرات على مسافة حوالي ١٩٠ كم شمال القاهرة.

واوضح المصدر ان حوالي ٢٤ شابا مصريا كانوا متوجهين الى قرية ام حمادة لحضور مباراة في كرة القدم بين فريقين مصري وتونسي يتم نقله مباشرة عبر الاقمار الاصطناعية حين انقلبت شاحنتهم مساء السبت في نهر.

وتابع المصدر انه تم انقاذ ١٢ راكبا، في حين انتشلت فرق الاغاثة سبع جثث صباح الاحد.

وهذا ثالث حادث من هذا النوع في مصر خلال اقل من سنة. ففي ١٠ تشرين الثاني قضى ١٣ مزارعا غرقا واصيب ١١ اخرون بجروح حين انقلبت الشاحنة التي كانت تقلهم في نهر في المنطقة ذاتها.

وفي ٢٤ تشرين الاول، قضت ١٢ تلميذة تتراوح اعمارهن بين ١٠ و١٢ عاما في حادث مماثل في احدى مناطق مصر العليا على مسافة ٧٥٠ كم جنوب القاهرة.

عاصفة الشهب تـ
في الولايات

* واشنطن - الوكالات - امتعت ظاهرة عاصفة الشهب الناظرين في الريف الامريكي مساء الاحد حين تحولت السماء الى مسرح للالعاب النارية الطبيعية.

لكن سكان المدن المزدحمة لم يحظوا برؤية كاملة وواضحة لظاهرة لم يشهدها كوكب الارض منذ ٣٥ عاما حين تمر الكرة الارضية في مسار سبقها اليه منذ قرون المذنب تريميل تاتل وخلف فيه بقاياه.

حرص الاف الامريكيين على السهر وتدفقوا على الحقول والبحيرات والجبال والمتنزهات المفتوحة ليشهدوا عرض مرور الشهب في سماء حالكة.

في مرصد جريفيث عند المنحدر الجنوبي لجبل هوليوود المشرف على لوس انجلوس سجل نحو ٤٠ مراقبا الظاهرة التي حدثت نحو الساعة الواحدة صباحا بتوقيت المحيط الهادي.

بدت بعض الشهب كنور خاطف او كخط لامع في السماء، واغشى البعض الذي يطلق عليه اسم «كرات اللهب» ولو للحظات ضوء النجوم وبدت اكثر منها لمعانا.

وقال بوب برادين احد خبراء المرصد ان علماء الفلك الذين رصدوا الظاهرة من عند بحيرة بيرامد بمتنزه انجيلز ناشونال شمالي لوس انجلوس بعيدا عن اضواء المدينة شاهدوا ما يصل الى ٣٠٠٠ شهاب في الساعة اما من كانوا قريبين من المدينة فلم يرصدوا سوى ٣٠ في الساعة.

وقالت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) ان علماء الفلك في جبل ليمون باريزونا رصدوا ٢٦٠٠ شهاب في الساعة.

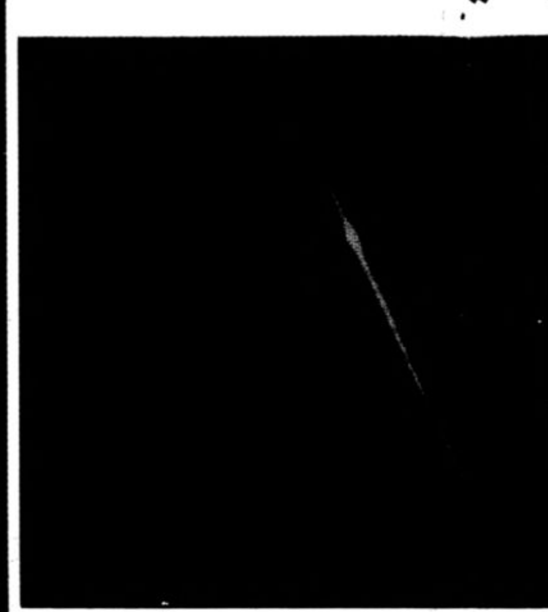
وفي العاصمة واشنطن تدفق العشرات على متنزه كبير يحيط بنصب واشنطن ما بين الساعة الرابعة والسادسة صباحا بتوقيت شرق الولايات المتحدة حيث استلقوا على ظهورهم على الحشائش لمتابعة ظاهرة عاصفة الشهب.

وتحدث هذه الظاهرة خلال شهر تشرين الثاني من كل عام وتعرف

جهاز جديد لكـ

* لندن - الوكالات - هناك امل قريب في انتهاء معاناة من تطحنه الشكوك في شريك حياته وسئم تفتيش الجيوب بحثا عن فواتير الفنادق وملّ الرد على اتصالات هاتفية صامتة، قد يجد غايته على الانترنت.. انه جهاز كشف الخيانة الذي يجيء بنتائجه القاطعة خلال خمس دقائق ويحوي مادة كيميائية يتبدل لونها الى اللون البنفسجي اذا وضعت على ملابس بها اثار لقاء غير مشروع.

...هب تمتع الناظرين
...لايات المتحدة



ايضا باسم ظاهرة «شهب الاسد» لانها تأتي فيما يبدو من نفس مكان برج الاسد.

وتوقع العلماء ان تكون عاصفة الشهب هذا العام على درجة كبيرة من الوضوح حيث يخترق السماء الامريكية كل دقيقة ٣٠ شهابا تصل الى ١٠٠ شهاب كل دقيقة في شرق اسيا واستراليا. اما في السنوات العادية فيتدني عددها الى ما يتراوح بين ١٠ و١٥ شهابا في الدقيقة.

كما تكتسب ظاهرة هذا العام اهمية خاصة حيث تمر الارض بالقرب من المخلفات التي تركها المذنب تريمبل تاتل اثناء رحلاته السابقة حول الشمس.

ويدور هذا المذنب حول الشمس كل ٣٣ عاما وربع العام ويأخذ مسارا مختلفا قليلا وكانت الارض قريبة هذا العام من مخلفات المذنب في المسارات التي اتخذها عام ١٦٩٩ وعام ١٧٦٧ وعام ١٨٦٦ .

ومرت عاصفة الشهب فوق استراليا صباح الاثنين لكن السحب عكرت الرؤية والمتعة على كثيرين.

وقال مركز الفضاء القومي في ولاية فيكتوريا الجنوبية ان الشهب مرت في السماء بمعدل يتراوح ما بين ١٥٠ و٢٥٠ في الساعة في الفترة ما بين ٢٫٤٥ صباحا وفجر الاثنين.

ومن الممكن ان تؤثر عاصفة الشهب على بعض الاقمار الصناعية القريبة من الارض ولذلك حرص علماء ناسا على ان تكون سفنهم بعيدة عن الخطر.

وحجم معظم تلك الشهب لا يتعدى حبة القمح او حبة الرمل وتمر على ارتفاع كبير في الفضاء الخارجي ومن ثم لا تشكل اي خطر على الارض او على الطائرات.

واوفدت ناسا فريقا من العلماء لرصد عاصفة الشهب من القارة الامريكية ومن هاواي وجوام وصحراء جوبي في منغوليا.

...لكشف الخيانة

وتقول شركة «كوميرشال اند جنرال» الاوروبية، التي توزع المنتج، ان الاف المتشككين دفعوا ٥٩ جنيها استرلينيا (٨٦ دولارا) مقابل الحصول على جهاز «اختبر الشريك» على امل انهاء كابوس الشك.

وقال جوناثان فريدمان وهو من الشركة، التي تتخذ من بريطانيا مقرا لها، ان موقع شركته على الانترنت تلقى سيلا من البريد الالكتروني من الراغبين في شراء الجهاز او من المستفسرين عنه بل من المدافعين ايضا عن خصوصية البشر.

التحذير من تخزين خلايا المنشأ

* لندن - الوكالات - حذر خبراء طبيون بريطانيون الآباء من الشركات الخاصة التي تعرض حفظ دماء مواليدهم وخلايا المنشأ لديهم في بنوك لاحتمال استخدامها في المستقبل في علاج ما يلم بهم من أمراض.

وقالت الكلية الملكية لأمراض النساء والتوليد إن الشركات تستهدف الآباء الذين ينتظرون وصول مولود جديد وتحاول إغراءهم بعبارات براقة مثل الزعم بأمكانية «تجميد جهاز مناعي بديل».

وقال البروفسور نيك فيسك رئيس اللجنة الاستشارية العلمية في الكلية إن استخدام خلايا المنشأ المستخلصة من الحبل السري نجح في علاج بعض الأمراض لكن لا يوجد دليل كاف لتبرير جمع هذه الخلايا بشكل منتظم وتخزينها.

وخلايا المنشأ هي خلايا أساسية يمكن أن تتطور لتنشأ عنها خلايا متخصصة. ويأمل العلماء في تطويعها لتكوين أنسجة يمكن استخدامها لدعم أو إحلال نسيج بالجسم أصابه ضرر.

وقالت الكلية إن الشركات الخاصة تتقاضى في العادة ٦٠٠ جنيه استرليني (٨٦٠ دولارا) مقابل أداء هذه الخدمة. ورغم التكلفة لاحظ أطباء التوليد والقابلات زيادة في عدد الآباء الراغبين في جمع دماء الحبل السري.

وحذر فيسك من أن هناك مخاوف أيضا من الآثار العملية لجمع العينات فضلا عن عدم وجود دليل علمي على الجدوى. وأضاف إن هذا الإجراء يمكن أن يشغل الطاقم الطبي عن رعاية الأم ووليدها أثناء عملية الولادة كما أن هناك تساؤلات جادة عن الموقف القانوني للفريق الطبي إذا ما ظهرت مشاكل في العينة مستقبلا.

الحملة الثقافية التي بادر اليها «مفعال هبايس» خرجت إلى حيز التنفيذ

• أمسية شعرية فنية في المغار •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في اطار الحملة الثقافية التي بادر اليها «مجلس مفعال هبايس للثقافة والفنون»، وتشمل عقد أمسيات ولقاءات أدبية وفنية، يهودية - عربية مشتركة. عقدت الأمسية الأولى في قرية المغار، برعاية المجلس المحلي، وافتتحت بتحية من رئيس المجلس المحلي، أسعد عرايدي، الذي أثنى على مبادرة «مفعال هبايس» الهامة، واعتز بأن قرية المغار تستضيف الأمسية الأولى وحشد الادباء والشعراء اليهود والعرب المشاركين فيها، مبرزاً أهمية عقد مثل هذه النشاطات.

وتحدث موطي كريستال، ممثل «مفعال هبايس»، وقال ان «مفعال هبايس»، «يقدم الأموال ليس فقط لاقامة المباني، انما لنشر الأقوال والكلام الذي يدخل الروح لتلك المباني».

وتولى عرافة الأمسية الشاعر، نعيم عرايدي، وتحدث فيها الأدباء والشعراء محمد علي طه، وايلي عمير وروني سوميك.

وتخللت الأمسية فقرات فنية، وقدم عرن تسور وفيرد كلفطر، أغنيتين، لحناها خصيصاً للأمسية وهما من كلمات نعيم عرايدي وروني سوميك. فيما قرأ الممثلان، ألون ابو طبول وطال كهانا، عدة نصوص، من قصص محمد علي طه وايلي عمير، بمرافقة عزف موسيقى قدمه تسور وكلفطر.

وتشمل حملة الثقافة نشاطات منوعة في كل من المغار وكيبوتس عين تسوريم وارئيل واشدود وسدروت وعكا.

وقالت تمار جاي، مركزة مجلس «مفعال هبايس» للثقافة والفنون، ان الحملة ستتحرك من بلد إلى بلد في جميع أنحاء البلاد كامتداد طبيعي لعشرات البرامج التي بادر اليها المجلس بهدف توطيد العلاقة بين الجماهير على اختلاف انتماءاتها. وتنتهي الحملة في (٢٠٠١/١٢/٥) في عكا القديمة.

نجاح عملية فصل سياميين نيباليين



* كاتماندو - وكالات الانباء - عادت التوأمتان السياميتان جانغا وجامونا شريستا الى نيبال يوم الاحد بعد جراحة ناجحة في سنغافورة لفصل جمجمتيهما الملتحمتين.

الا ان التوأمتين لن تتوجها الى منزل ابويهما في قرية نائية بغرب نيبال بل ستبقيان في العاصمة كاتماندو تحت اشراف الاطباء.

وقال باسانت بانت، جراح الاعصاب، الذي صاحب التوأمتين من سنغافورة، «ستبقيان مع والديهما الا ان فريقا من الاطباء سيراقب حالتهما بصفة منتظمة.»

وستعود التوأمتان الى سنغافورة خلال عام او اثنين لاجراء جراحة اخرى في جمجمتيهما.

علي هيبي

حوارٌ مغلق مع الله

يا اللهُ
يا إلهي الكريمْ
يا سميعُ.. يا عليمْ
أين أنتَ الآن؟
يا موجودُ
في المكانِ والزمانْ
يا باسط الأرضِ
ورافع السماءْ
أينَ أنتْ؟
أينَ كنتْ؟
ألا ترى الأشياءْ؟
يا معبود.. يا قديرْ
ألم ترَ الخرافَ وتسمع الثغاء؟
ألم ترَ الذئاب وتسمع العواء؟
يا سميعُ.. يا بصيرْ
يا منّان
أنت ترى الأشياءْ
أينَ أنت الآن؟
لا حول لي
لا مال لي
لا حالَ
لا أعمالَ
لا أقوالَ
لا أفعالَ
لا بحورَ
لا أمواجَ
لا أبراجَ
لا طائرات لي ولا فُلكْ
يا مالك الملكْ
لا شيء لي
لا قعود لي
لا قيامَ
لا بيوت
لا خيامَ
لا شيء لي
إلا اللجوَ في خيام قدرتكْ
لا ماءْ
لا أرض تأويني ولا سماءْ
أنا خائفُ وجائع ومرتبكْ
ومؤمن ومتيم بمحبتكْ
أنا صائمُ أيامك الطوالْ
وقائم لياليك الطوالْ
في رحاب حضرتكْ
وسائحُ وهائم في جلال صورتكْ
هناك من يسجدون.. ليس لكْ
ويركعون.. ليس لكْ
لقيصر العظيمْ..
لروما الزانية
للقوة العظمى
للعدالة المطلقة
للحرية التي بلا حدودْ
للطاغوت
للجبروتَ
للنمرودْ
دينهم دينارهم
دينهم دولار المحرقة
لا يخافونَ الذاريات ذُروا
والحاملات وقرا
والمدبرات امرا
يخشون نار الحاملات المحدقة
والطائرات المحلقة
والمدمّرات المغرقة
إغفر لي إلهي
أنا قاصدُ حماكَ يا مقصودْ
وسعت قدرة وجاها
وضقْتَ ذرعًا بنا
ضاقت الأرض مكانًا
والمحيطاتُ مياها
ألستَ المطلق المعبودْ؟
الستَ المرسلَ الجنودْ؟
التي كنّا نراها
وما عُدنا نراها
ألم ترَ كيف فعلَ أصحاب الفيلْ؟
وما أدراك ما أصحابُ الفيلْ؟
فأين حجارة السجيل؟
وأين آياتكَ الكبرى؟
والعاصفاتُ
والنازعات
والسابحاتُ
وأين الطائراتُ.. الأبابيلْ؟
التي لا نراها
هل لواها؟
طائر الرخّ العظيمْ
يا عظيمْ
أم تراها مهيضة الجناحْ
لا تحملُ السلاحْ
أو خارت قواها
إذ يشاعُ - استغفر الله العظيمْ -
أن الرخّ قد علا في الأرضِ
فاحتلّ سماها
وقد رفعتها بلا عمدْ
يا غافر الذنوبِ
إغفر لي ذنوبي
من هو الله الأحد؟
من هو الله الصمدْ؟
فذنوبي لا تعدُّ
وشيطاني على عجلٍ لا يُحدُّ
وبصلتي محروقةٌ
وملعونٌ أبي مذ ولدتُ
وأمي تنجب الأطفال والأحداثَ
بعدي بحتمية لا تردُّ
وعزائم لا تشدُّ
وبعد الجزر مدُّ
وبعد اللعنة الكبرى أوار مستعد
وبعد الخمر أمرٌ وجدّ مستجدُّ
وأنت يا الله لا والدٌ
ولا والدة ولا ولدْ
خُلقتُ في إشراقة الظلامْ
في كبدْ
أعيش في الماوراء في كبدْ
سأموتُ بحسرتي وعلّتي
متمسكًا بالعروة الوثقى
بجمال الدينْ
سأموت خلف نهاية الأيامْ
بسيف سيف الدينْ
بنور نور الدينْ
سأموت كما خلقت في كبد
في الموقف العظيم
أين تغلّني يا لطيف في كبد
كرسيُّك الواسعُ في الأرض والسماءْ
وأنت يا قيّوم لا تأخذكَ سنة ولا نومٌ
وأنت ترى الأشياء في جلاءْ
يا مقسّم الأرزاق والبلاءْ
يا مقسّم الشمال والجنوبْ
يا مقسّم الضياء والغروبْ
من السماء
ينزلُ البارودُ والطحينْ
معجونين يا بصيرْ
بالزقوم والغسلينْ
فيلعق اللاجئ المسكينْ
طعامهُ الأخيرْ
أين أنتْ
أينَ كنتْ
مددُ.. مددْ
نعماك لا تحصى، بلا عددْ
تُمهلُ.. وتهملُ
تراقبُ الأشياء في جلَد
من عرشك المكين
مددُ.. مددْ
أمس قرأتُ سورة المجادلة
لم أفهم الامهال والاهمالْ
«ألا إنّ حزب الشيطان هم الخاسرون»
«ألا إنّ حزب الله هم المفلحون»
فلا اتزان في المعادلة
ولا جدال في المجادلة
ولا جواب للمساءلة
وأنت عالمُ بالحالْ
والمشارق والمغارب
والجنوب والشمالْ
ليس وفق رغبتكْ
تسيّر الأمورُ.. يا صبورُ
مددُ.. مددْ
تحت وطأة السؤالْ
الجوابُ يرتعشْ
في عالم من الخيالْ
الحقيقة تنكمشْ
هل سيبقى الحال هكذا الى الأبد
مددُ.. مددْ
يا غفّار
إغفر لي اسئلتي وأجوبتي وشكّي
فأنا أعرفُ أن مقتلي
بالرغم من طول الجدارْ
بالرغم من عرض الحذرْ
بين أحلامي وفكّي
بأسمائك الحسنى يحلفونْ
ثمّ يقتلونْ
من السماوات العلى يقصفونْ
الأرضَ قصفا
ينسفون الدور نسفا
ويسومون عباد الله خسفا
ثمّ يختفونْ
فأين عينك التي لا تنامُ
والتي ترى ما لا يرونْ
وأين صولجانك السحريُّ
وعصاكَ التي تأكل الحبالْ
والصرصرُ الخطرْ
وطوفانك.. يقال قد أغرق الجبالْ
يقال لا يبقي ولا يذرْ
في ملكوتك الرحيب أعيشُ في حذر
آكلُ من فتات نعمتك في حذرْ
من مائك الآسنِ.. أشربُ
لا أنهار من عسلْ
لا أنهار من لبن
لا أنهار من....
الأنهار كلها تسيرُ مع الجدار في حذرْ
أستقبلُ البريدَ في حذر
أنام ملء الجفن في حذرْ
أمارس الحلال والحرام في حذرْ
صرتُ أشهد ان لا إله الا الله في حذر
ومحمداً رسول الله في حذر
ثمّ أصلي وأصوم دهراً
ليس شهراً
بعد رؤية القمرْ
وأزكّي من خيركَ وما وهبت لي
من طحينٍ وحطامْ
وإن مكنتني السبيل
إن جنّبتني الأشباح والحدودَ والمطارات
والظلامْ
سأزورُ آل البيت
والبيت الحرامْ
في حذرْ
صرت أعيش حاذراً محاذراً حذراً
وأحذرُ الحذرْ من شدة الحذرْ
الحمدُ لكْ
لا شريك لكْ.... شريك لكْ
وهكذا أموتُ راضيًا وآمنًا
في ساعة من الحلكْ
قد ماتَ من قبلي القمرْ
في مدفنٍ من الغمام والبردِ
والبارود والخطرْ
ووابل من الرصاص والطحين والمطرْ
وأنا لا إكرام لي
في ساعة من الحلك
لا شيطان
لا رحمان
لا ملكْ
الحمد لكْ.. الحمدُ.. لكْ
الحمـ.. دُ... لـ... كْ
الـ... حَمْ... دُ... لـ....

(كابول)

يوسف حيدر

كلمات ساخنة

معزوفات غضب

إني أتّهم..

وقد لا يوجد متهمون.. واعترضُ.. وقتَ لا يوجد معترضون، وانقسم في وقت الصحوِ والزحمة.. في أوجِ السكرة.. القرية الصغير.. دقات قيثارتها.. صرخاتٌ.. حتى مطلعِ الفجر.. حتى وقت العبورِ.. دقات قيثارتَها.. شفافٌ عطشى لصور الأطفال الذين يبكون ويصرخون.. على الفجر العربي.. الزاحف نحو الردهات.. نحو المتاهات.. لا يُضيء قنديل ليلنا.. ولا يُضيء المسافات..

القرية الصغيرة.. قد رقصت حتى مطلعِ الفجر.. رقصت حينما أصبح الموتُ شرعًا.. يأكله المسحوقون.. يشتهيه الفقراء.. في بلاد المن والعسل والسلوى..

فجرنا العربي.. يصارع الليل.. «ولا بد لليل أن ينجلي» وتنضبُ قواه.. وتحينُ الفكرة..

إني أتهمُ!..

أتعرفون ما معنى طفل يتيم..

طفل جائع.. ثائر.. عيونه بلون الليل والقمح.. بلون الساحل الممتدّ.. من الأناضول حتى جبل القرود.. اتعرفون وجهه أتعرفون دمه.. المتناثر على ملابسكم العسكرية.. بشكل الغيوم الرمادية.. اتعرفون وجهه.. ماسح الأحذية.. ننظف الطاولات والبارات.. في كل الألوية.. في الشوارع في الدكاكين.. وفي القصور العلوية.. هل تعرفونه.. إنه رغم الهمجية.. يبحث عن فجرٍ.. وعن هوية.

اني أتهم..

رغم أنكم تدقون مساميركم حتى على رياحي.. أعانق الجرحَ وأحمل صلباني.. وأعبر فيها ضفاف الغيوم.. وشواطئ القارات.. وصلصال الأدوية.. وشوك التهوم الرمادية.. رغم أنكم بقبضاتكم تحمون نفسي.. إني أتنفس، وأحفز.. وأطير.. وأدور.. رغم العبودية.. نحو الحدود.. لألتحم مع شطري الضائع..

وقدماي المرفوضتان.. تعبر كل أسلاك الحدود.. إني أفور.. وأثور.. رغم الهمجية.. روحي ما زالت تعشق الحرية.. وهويتي المحروقة.. تمتصّ من عروقكم غضبها.. وتزفُّ للآتي نبأ انتصار المهزومين المقهورين.. على فضاء الكبرياء والظلم والإبادة.. على العنجهية..

اني أتهم..

ولا ثقة لي بعد اليوم.. بالقرارات.. المنقولة من برلمانات المناطق الصاخبة.. ومن وكالات الأنباء المغموسة كلماتها بالأعباء.. ولن أغمض جفوني.. وأرحل عن شواطئ وخلجان بلادي بعد اليوم.. فحملتُ أغصانها بدل البندقية.. لأمد ذراعي عبر الآتي.. لأمسح الغبار عن شكل خطابي القادم، واستلقي أتأمل لون عيون بلادي البحريتين.. وأتكاثر.. ليصبح الجرح واحداً، والنزق واحداً.. والفجر واحدا.. فعندما يتعانق العراة أمام الشمس.. يتعرون من الشفقة.. ويتعرون من العدوان.. ويطعنون رغم الأنوثة.. ويضربون، رغم البراءة عندما يتعانق العراة أمام الشمس يصبح العنفوان واحدا.. والطريق الى الحرية، واحدا..

• رفائيل بولس •

أنا وحليمة وأوراقي القديمة

لماذا تنبشينَ أوراقي
القديمة
أتدبّرين مكيدة
أم تبحثين عن
هزيمة
بالأمس كنت عشيقتي
وفي حضنك ذقت
النّعيما
بالأمس كنت مريضًا
بهواك، فكنتِ
الحكيمة
القبلة كانت دواي
والضمّة زادتني
عزيمة
بالأمس قرعت بابك
سائلاً فكنت
الكريمة
لم تبخلي في حبّنا
أو في لقاء، ضمّنا
حتى لو كان لهنيهات
يتيمة
بالأمس كنت حبيبتي
ومليكتي كنت
العظيمة
فأقمت لك الولائم
ووصلت الوليمة
بالوليمة
بالأمس كنت رفيقتي
وسميرتي كنت
النّديمة
بالأمس كنت ترضعين حبّنا
واليوم أصبحت
العظيمة
أتشنّين الحرب عليّ
ماذا دهاك يا
لئيمة؟
أتهوين النّزال؟
أتظنين أنّك في ساح الوغى
ستغنمين وحدك
بالغنيمة؟
أنا لا أهاب قتالك
وسأبقى فارسًا عالي
الشكيمة
فاحلمي بالنّصر إذن
إحلمي ما شئت يا
حليمة.

(كفرياسيف)

• د. منير توما •

أقحوانة الخيال

هواكِ شعلةٌ مفتونةٌ بالعقيقِ
يتلظى من شفتيكِ
بقبلةٍ سمراء تشكو
من لوعةِ لقاءٍ يشتهي
ضمةَ الرفيقِ.
فيا من يلومُ على الهوى
هل ينالُ الوصلَ
من لم يأتمرْ
بالقلبِ الرقيقِ.
***
لقد ساءَ حالي
حتى سئمتُ هواءَ الطريقِ
وضقتُ بصحبةِ كل فريقِ
ولكني ما زلتُ أحلمُ
بورد خدّيها
وتكوّر كتفيها
لأشفى من قيدِ طوقيها
***
أيها المنعمةُ كالاقحوانِ
في ساعديكِ صفرةُ الذهبِ
وحنينُ الزجاجِ الى اللهبِ.
محاسنُ وجهكِ تضيءُ الظلامَ
كماءِ المُزنِ
يُبدّدُ ما تبقّى
من السُحبِ.
وعيني أحلّقُ في سماءِ الخيالِ
وأقطفُ ليمونًا أخضرَ
في وطنِ الرمالِ،
فأنتِ شجرةُ أقمارٍ
نجومها عواطفُ حمراءُ
تزدانُ بعيونٍ حوراءْ
لتزرع دموعًا يُمنةً ويسارا
كي تحيلَ كلامَ الوشاةِ أكدارا
حين يشكو الغرامُ
وتنامُ بلابلُ الصدرِ
في جسمِ صبٍّ
يقاسي من توقّدِ الجمرِ
ونفادِ الصبرِ.

(كفرياسيف)

في أدب الأطفال

• بقلم: إلهام دويري/ تابري •

الفصل الثالث - الحلقة السادسة عشرة

الراوي وطفل الروضة - البستان

توجه إليّ عدد من مسؤولات تربويات وأمهات بمداخلة مفادها:

- كم انتظرنا قصة تحكي عن موضوع التوعية الجنسية التي تتطرق اليها حبكة (جسم كشكش). كم نحتاج لقصة تعالج قضايا إشكالية كهذه. ولكن ماذا عن قصة تحكي عن بطلة انثى وموضوع التوعية الجنسية. يا حبذا لو تكتبين قصة للبنات تحكي لهن عن التوعية الجنسية في مسألة محبة الذات الجنسية الخاصة بالأنثى وأهمية احترامها لجسدها. لمجتمعنا دور مؤثر في مسألة تنشئة الذات الأنثوية. وأضافت بعضهن:

- يا حبذا لو تطرقت الى دور الأم التربوي بعد مرور كشكش بتجربة محاولة التعدي الجنسي، وقدمت نموذجا للحوار الذي يمكن أن يولد بين كشكش وأمه!

- إنك قد حددت هوية المتعدي الجنسي بشخص (الغريب)، بالرغم من أننا نعلم جميعا من أن معظم الاحصائيات تثبت بأن أعلى نسبة متعدين فيهذا المجال هم من جمهور الأقارب والأصدقاء.

دور حاجة الطفل العاطفية للطمأنينة والأمان

ان للقصة دوراً كبيراً في التأثير على الناحية العاطفية عند الأطفال. وحاجة الطفل للأمان والاستقرار مسألة هامة في عملية بناء شخصية سوية النفس. ان قصة جسم كشكش هي حالة قصصية اشكالية صعبة. لا شك بأن القصد منها توعية قوة ملاحظة الطفل كي يعي خطورة الحدث. حبكة القصة قصدت مساعدته وذلك بعرض إمكانية استخدام جميع طاقاته المخزونة للدفاع عن هذا الجسد المقدس الذي وهبه له الخالق. ما يهمني في هذا المجال هو تنبيه الأطفال لوجود أناس كهؤلاء، وبأن القصة هي فرصة ذهبية جميلة للتحدث بالموضوع وللمشاركة بالمشاعر الخاصة.

بطل القصة والانتماء الجنسي

إن الطفل بغض النظر عن انتمائه الجنسي يتماهى مع بطل القصة ويتأثر به ويقتبس منه السلوكيات.

قصة جسم كشكش تعرض للطفل المتلقي موقفا صعبا وخطرا يتأثر منه ويتفاعل معه. بطل القصة هو النموذج الذي يوضح للطفل (أنثى كانت أم ذكرا) دور شرعية استنفار جميع قدراته الدفاعية لحماية جسده ووقايته من الخطر.

شعار القصة وموضوع الحوار الذي يمكن ان يدور بين الأم والطفل هو ما قد ذكرته الأم بمطلع الحبكة: (جسمك حلو وقوي..) على المربين ان يبتعدوا عن الدور الوعظي الجاف. من أهم حاجات الطفل العاطفية في مثل تلك التجارب هو خلق الفرص المناسبة للتعبير عن أنواع مشاعره. وقصة جسم كشكش عبارة عن فرصة مناسبة.

لا تتوقعن ان أحمّل قصتي أي جانب وعظي دخيل

لا للموعظة أو التأنيب. من المهم أن يثق الآباء بقدرة الطفل على اكتساب القيم بعد خوض التجارب وهذا ما عبر عنه كشكش في حوار ذاتي تلقائي عند تغلبه على الغريب: (كشكش مشى وهو غضبان وقال وهو زعلان: كان (لازم ما) أروح مع الغريب وألعب في البستان القريب). من المهم ان تعلم الأم بأن البطل قد شعر بالغضب والزعل. وهذه حالة طبيعية بعد الوقوع بتجارب صعبة كهذه. الحوار واضح ويقود الراوي للتداول مع الطفل المتلقي بما يشعر به. ان القصة قد أتت لتساعد المربي على دعم وتقوية رقيب الطفل الداخلي فيجعله يضبط رغباته ويمنعه من اللحاق بعنصر ضار له ولجسده.

حاجة الطفل للتنفيس بعد حبس النفس لبعض الوقت

حاجة الطفل العاطفية من القصة هي التغلب على الصعوبات وهذا ما قد برز في موقف كشكش: بسرعة كشكش تحضر وتقرر: (لازم أحمي جسمي وأحافظ عليه، قبل ما يضايقني الغريب ويؤذيه!) التفعيل والانجاز في القصة حاجة عاطفية ضرورية للطفل.. البطل كشكش قد قام بما يحتاجه الطفل المتلقي وقد أنجز عمله وأحسن التصرف. بعد تخلص البطل من حالة التوتر والخروج منها، يحتاج الطفل للتنفيس وتفريغ المشاعر الضاغطة. الموعظة والارشاد لا مكان لهما هنا. المداعبة الايقاعية المنغومة لها دور جميل في مسألة التنفيس والتسلية.

(الناصرة)

● زهير دعيم ●

فلاحة

استميحك عُذراً
فلاحتي الصغيرة
أيتها الحاملة المعول صباحًا
والطلُّ يُغرّد في أكمام الزهرات
وتطوفين
بينما أروح أنا أسترقُ النظرات
وأرنو الى كتفٍ كشيفٍ منك
لوّحته الشمسُ
وانثال عليه نور القمر الساطع
فعطره باصطخاب الحياة
فتثنّى
يحاكي البهاءَ
وأطيافَ حلمٍ طريد
***
قلبي الصغير فلاحتي
كنار شقيٌّ
يحوم في سماء عينيك
يزقزقُ
ويزرع الرّحاب
عبيرَ وجْد
وأنّات شكوى
ويبوحُ - رغمًا عنّي - بسرائري
إنّك دنياي كلّها
يا من تعيشين في أغاني الشعراء
إنّك يا ذات الاحتشام
«جرثومةٌ» تضجُّ في دمي
جرثومة مغناج!!
تجرفني بعيداً بعيداً
فارتعش
فأني أخافُ - يا رعاك الله
أن أكون ناسكًا في معبدك.

(عبلين)

● كاظم ابراهيم ●

يا لندن..!

يا لندن..! يا مجنونه!
أنت المالُ يرافقه البارود
وأنا بعضُ العلم يرافقني طولُ الروح
علّمتني أشياء كثيرة
علمتني أن أتعلم
علمتني أن أحكي وقتَ الحاجة
أن أسكت إن كان الصمتُ مُفضل
يا لندن يا مجنونه!!
علّمتني الحريّة
علمتني ان الحرية مرهونة
- إن كنتَ محقًا فلتتقدم
- إن أخطأتَ سترجع
لكن...
حوليَ أخطاءٌ جمّة
بين الناس وبيني شعلة
لم أخطئ لو قلتُ بأن المجرمَ يخطئ
لم أخطئ لو قلتُ بأن القوّة
في أيدٍ خاطئة تؤذي
- لا تؤذيني شخصيًا -
تؤذي العالمَ والرضّع.

وجوهٌ وحمام

يصير الحمامُ حمامًا
إذا طار بين الحمام
تصيرُ الوجوهُ وجوهًا
إذا قلّ فيها الحياءُ
يقول المقنّعُ هذا الكلام ويمضي
لماذا الحمامُ؟
لماذا الوجوهُ؟
لماذا يقولُ؟
أظنّ بأني أصيرُ حمامًا
إذا كنت مثل الحمام
ولكن..
إذا حاصرتنا الذئابُ
لماذا أكون حمامًا؟؟
لماذا، لماذا، لماذا..

● سامح خاسكية ●

..قندَهارُ..

كم جُرحك ينزفُ
يا قندهارُ
تحت الصدر كالاعصار فورتهُ
وثورته كما البركان ترتجفُ
قندهارُ..
أيتها المدينةُ الحزينةُ
كالطائر المبتل بالنفط
البحر الأزرق يرميكِ
الشفق الأحمر يتبعه
الأرض تقصفُ والسّماء بلا عددْ

قندهارُ..
الموت والقمر الحزينُ
جاءاك من وطن العدالة والضّباب
وهلْ تدرينَ
كم تبقّى في البوارج والبحار
من العواصف والدّمارْ
وكأن موتك الأزلي لا يكفي
أيتها العدالة المشنوقة القماءُ
الحجرية الأوصال والقلب
الخشبية الشريان والحسّ
أتنهضين من سباتك الوثنيّ
أتبصرين يومًا
ما حملوك من الجماجم والبغاء
والوجوه اللّولبية
وما أكتَملْ..

قندهار
أراك تنبشينَ الرّدم باليمنى
كفرقة الآثار تنتشلين أولادك
وتجمعين باليسرى خبزاً تطايرَ في الهواء
مع القذائف حولهم
كم هو غريب وعجيب
وغير عاديّ
موتك يا قندهارُ
كم أنتِ محظوظةٌ
يا أختَ بغداد الصغيرة في العراقِ
الليل يفتك بالطفولة والصغارْ
جالوت يصرخ والطغاة
داوود ينتزع الوثاق
هذا أوان الموت فانتصبي
يا كعبة الوجع القديمِ
وملامح الزّمن الجديدةِ
قندهارُ
قد تفقدين بعد الموتِ من ماتوا
ومن ماتوا
من الأحياء من سيأتي للصلاة
وجمع احذية الجثث
ونظرة العين الأخيرة والدعاء
ها أنتِ اشكالٌ من الأحزان والحطبِ
لا تعجبي..
نامي.. عين الله ترعاك
إذا ما ارتدّ في الدّرب الرفاقْ
هي صعبة لغة الفراقِ
بغداد ادرى والعراقُ
أي ذلٍ
أي صمتٍ
أي عارْ
قندهارُ..
يا لعبة الورق الجديدة للتتار
يا حرّ الدمعة في الأحداقِ
يا شرخ الطعنة في الأعماقِ
كالجسر المائل في النهرِ
يا قبلة الأحرار انتِ
هذا أوان الموتِ يلمعُ عاليًا
لا تحزني
هي مُرةٌ لغة النفاق
كم حلوةٌ لغة العناقِ
قندهارُ..
ها هم ابناؤك للمنافي يزحفونَ
الموت والأخطار تتبعهم
ولدٌ وينزح حافيًا
طفلٌ وأمة متعبة
شيخ ويحمل جوعه
كما الأخشاب ساعده
كالشّوك الأصفر لحيته
هيهات في المنفى القرارُ
هيهات في الطرق الأمانُ
قالوا الذكاء لدى القذائف خصلةٌ..!!

قندهارُ..
لا بدّ من وقت
فالمراكب تستعدّ لرحلة الصيد البعيدةِ
خلف زمان الأفقِ
لا بدّ من صمتِ
أعدّي القبرَ والأكفان والموتى
وترتيب الشعائر والصلاةِ
حتى الزلازل تستريحُ من التعبِ
قندهارُ..
ما عدت احتمل الخيارَ
ما عدتُ أحتمل الوجوه تضرّجتْ
ما عدتُ أحتمل الدمار
أبقى البقية من جدار
كان بيتا
كان حيًا
كأن مدرسة ودار
من ذا الذي نشر الغبار
غطّى الشمس في ألق الظهيرة بالنحاسِ
فانتعشي..
يا نشوة الدولار
مياه البحر دافئةَ
من المحيط الى المحيط
البرد يقتربُ
قلبي يفر كالملدوغ من صدري
كذّبت ذاكرتي
متى ستتضح الحقيقة والظلالُ

قندهار..
العدلُ قصفٌ والقرارُ دمارُ
الموتُ نصرٌ والدماء دماءُ

قندهار..
لو كنت حمامةً
قرب نافذتي تنوحُ
لأخذتك تحت إبطي
قندهارُ
لو كنت نرجسةً
لوضعتكَ فوق صدري
فما عندي
الا هذه الآهات واللوعة
إلا هذه الصلوات والدمعة

خذيها..
علّها تحميكِ وقع أقدامِ الرعاة
قندهار..
نامي

دوري ابطال اوروبا: بايرن ميونيخ-مانشستر يونايتد وليفربول-برشلونة في الواجهة

* نيقوسيا - و.ص.ف - سيكون ملعبا الاولمبي في ميونيخ «وانفيلد» في ليفربول مسرحين لمباراتي قمة تجمع الاولى بين بايرن ميونيخ الالماني ومانشستر يونايتد الانكليزي ضمن المجموعة الاولى، والثانية بين ليفربول الانكليزي وبرشلونة الاسباني ضمن المجموعة الثانية في الجولة الاولى من الدور الثاني لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم اليوم الثلاثاء.

واحرزت الفرق الاربعة في ما بينها ١١ لقبا في هذه المسابقة التي انطلقت عام ١٩٥٦، فتوج بايرن ميونيخ اربع مرات اعوام ١٩٧٤ و٧٥ و٧٦ و٢٠٠١، وليفربول اربع مرات ايضا اعوام ١٩٧٧ و٧٨ و٨١ و٨٤، ومانشستر مرتين عامي ١٩٦٨ و١٩٩٩، وبرشلونة مرة واحدة عام ١٩٩٢.

ومنذ انطلاق المسابقة في اواسط الخمسينات لم يلتق بايرن ميونيخ ومانشستر اطلاقا على الصعيد الاوروبي، الى ان انقلبت الحال تماما اذ تقابلا اكثر من مرة في السنتين الماضيتين. ففي موسم ٩٨-٩٩، التقى الفريقان في الدور الاول وانتهت المباراتان ٢-٢ ذهابا في ميونيخ، و١-١ ايابا في مانشستر. وفي الموسم ذاته التقى الفريقان مجددا في النهائي الشهير والدراماتيكي عندما تقدم بايرن ميونيخ ١-صفر حتى الدقيقة ٩٠ قبل ان يسجل الاحتياطيان تيدي شيرينغهام والنروجي اولي غونار سولسكيار هدفين في الوقت بدل الضائع لينتزعا الكأس من الفريق البافاري.

بيد ان بايرن ميونيخ ثأر الموسم الماضي عندما هزم مانشستر ذهابا وايابا بنتيجة واحدة ١-صفر في الدور ربع النهائي قبل ان يرفع الكأس للمرة الرابعة ويعوض خيبة نهائي برشلونة.

وعموما فان مدينة ميونيخ ماثلة تماما في ذاكرة انصار مانشستر يونايتد ومرتبطة بتاريخ النادي العريق لانها شهدت حادثة تحطم الطائرة التي كانت تقل افراد فريق مانشستر في طريق عودتهم من مباراة في دوري الابطال ايضا كانوا خاضوها ضد النجم الاحمر اليوغوسلافي. وادت الكارثة التي وقعت في ٦ شباط عام ١٩٥٨، الى مقتل ثمانية لاعبين من افراد الفريق ابرزهم النجم الصاعد دانكان ادواردز، في حين نجا من الموت باعجوبة المدرب الشهير مات بازبي صانع امجاد مانشستر بعد ذلك، والنجم العالمي بوبي تشارلتون.

وتمثل المسابقة الكثير بالنسبة الى مانشستر لانه لاعبيه يريدون ان يودعوا مدربهم السير اليكس فيرغوسون باهدائه الكأس خصوصا ان النهائي سيقام في مسقط رأسه مدينة غلاسكو الاسكتلندية.

بيد ان مستوى الفريق خصوصا اهتزاز خط دفاعه لا يبشر بقدرة الفريق الشمالي على المنافسة بجدية على لقب المسابقة هذا الموسم. وقد دخل مرمى الحارس الفرنسي فابيان بارتيز ٢٠ هدفا في ١٢ مباراة في الدوري المحلي، كما مني الفريق بخسارتين في الدور الاول لهذه المسابقة امام ديبورتيفو كورونا.

من جهته، فان بايرن ميونيخ يقدم عروضا رائعة في الاونة الاخيرة باستثناء خسارته امام فيردر بريمن صفر-١ في الدوري المحلي بعد ٧ انتصارات متتالية.

ويعود الى صفوف الفريق البافاري قائده ستيفان ايفنبرغ الذي خاض الشوط الاول ضد فيردر بريمن بعد غياب عن الملاعب دام ثلاثة اشهر، في حين يستمر غياب لاعبي الوسط ينز يريميز ومحمد شول والمهاجم البارغوياني روكي سانتا كروز بداعي الاصابة.

ويتمتع مدرب بايرن اوتمار هيتسفيلد بافضلية على نظيره فيرغوسون من حيث الانتصارات، ففي سبعة لقاءات بين الفريقين فاز بايرن ٤ مرات وخسر مرة واحدة وتعادلا مرتين، علما بان هيتسفيلد كان مدربا لبوروسيا دورتموند عندما هزم مانشستر ايضا ذهابا وايابا في نصف نهائي المسابقة عام ١٩٩٧ قبل ان يحرز اللقب على حساب يوفنتوس الايطالي ٣-١.

يذكر ان هيتسفيلد هو المدرب الوحيد في تاريخ المسابقة الذي قاد فريقين مختلفين الى احراز اللقب.

وتعتبر المباراة ايضا مواجهة بين احد افضل حارسي مرمى في العالم وهما اوليفر كان وفابيان بارتيز.

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة ذاتها، يلتقي بوافيستا البرتغالي مع نانت الفرنسي في بورتو في مباراة لا يمكن التكهن بنتيجتها خصوصا ان الفريقين قدما عروضا جيدة في الدور الاول لكن مع افضلية لاصحاب الارض.

وعلى ملعب «انفيلد»، يلتقي ليفربول وبرشلونة في مباراة ثأرية بالنسبة الى الاخير.

وكان ليفربول تخطى عقبة برشلونة في نصف نهائي مسابقة كأس الاتحاد الموسم الماضي قبل ان يتوج بطلا لها على حساب فريق اسباني اخر هو الافيس ٥-٤ بعد التمديد.

ويعود الى صفوف الفريق الكاتالوني نجمه البرازيلي ريفالدو الذي لم يلعب المباراة ضد لاس بالماس في الدوري المحلي السبت الماضي لانه متعب من جراء خوضه مباراة منتخب بلاده ضد فنزويلا ومساهمته في بلوغ النهائيات العام المقبل.

وتعج صفوف الفريقين بالنجوم خصوصا بالمهاجمين: ريفالدو وكلويفرت وسافيولا في برشلونة، واوين وفاولر وهيسكي في ليفربول، لكن ذلك لا يعني مشاهدة الكثير من الاهداف، لان مباراتي الفريقين الموسم الماضي شهدتا تسجيل هدف واحد فقط.

ويتصدر ليفربول الدوري المحلي بفارق الاهداف عن ليدز، في حين يحتل برشلونة المركز الثاني.

وفي المجموعة ذاتها، يخوض روما الايطالي مباراة لا تخلو من صعوبة امام غلطة سراي التركي على ملعب «علي ساني» في اسطنبول.

تصفيات مونديال ٢٠٠٢: البطاقة الاخيرة بين استراليا والاوروغواي

* ملبورن (استراليا) - و.ص.ف - يتنازع منتخبا استراليا والاوروغواي البطاقة الاخيرة المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٢ المقرر في كوريا الجنوبية واليابان عندما يخوضان اليوم الثلاثاء في ملبورن مباراة الذهاب ضمن الملحق الامريكي الجنوبي -الاوقياني.

وستقام مباراة الاياب في مونتيفيديو في ٢٥ الحالي.

وتملك الاوروغواي بطلة العالم مرتين عامي ١٩٣٠ عندما استضافت البطولة، و١٩٥٠ في البرازيل، افضلية نسبية لانها اعتادت على مواجهة منتخبات عريقة امثال الارجنتين والبرازيل، في حين دأبت استراليا التي شاركت مرة واحدة في النهائيات وكان ذلك عام ١٩٧٤ على مواجهة منتخبات ضعيفة امثال فيجي ونيوزيلندا وغيرها.

بيد ان المنتخب الاسترالي قطع اشواطا كبيرة في السنوات الاخيرة وخير دليل على ذلك نجاحه في انتزاع التعادل الايجابي ١-١ من فرنسا بطلة العالم اوروبا والقارات قبل ايام.

وتعول استراليا كثيرا على ثنائي خط الهجوم لفريق ليدز الانكليزي العملاق مارك فيدوكا وهاري كيويل. وكان كيويل سجل هدفين في المباراتي اللتين خاضتهما استراليا ضد ايران في الملحق الاوقياني -الاسيوي المؤهل الى مونديال ١٩٩٨ في فرنسا من دون ان ينجح منتخب بلاده في التأهل.

ويواجه ثنائي ليدز خطا دفاعيا قويا في منتخب الاوروغواي بقيادة المخضرم باولو مونتيرو لاعب يوفنتوس الايطالي، ولم يدخل مرمى الحارس المتألق كاريني سوى ١٣ هدفا (اقوى خط دفاع) في ١٨ مباراة في تصفيات امريكا الجنوبية.

ويغيب عن الاوروغواي مهاجمها داريو سيلفا لاصابته خلال المباراة الاخيرة ضد الارجنتين، لكنها ستعتمد على مهاجم انتر ميلان الفارو ريكوبا صاحب التسديدات الصاروخية.

دوري ابطال افريقيا: صنداونز الى الدور النهائي

* لواندا - و.ص.ف - بلغ صنداونز الجنوب افريقي الدور النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم بتغلبه على بترو اتلتيكو الانغولي بركلات الترجيح ٥-٣ في اياب الدور نصف النهائي امس الاول الاحد في لواندا.

وانتهى الوقت الاصلي بفوز الفريق الانغولي بهدفين لمبيافانغا (٢٥ و٤٨)، وهي النتيجة ذاتها التي فاز بها صنداونز ذهابا في بريتوريا فاحتكم الفريقيان الى ركلات الترجيح التي الت لمصلحة الفريق الجنوب افريقي.

ويلتقي صنداونز في النهائي مع الاهلي المصري الذي حجز بطاقته على حساب الترجي التونسي وصيف المسابقة في النسختين الاخيرتين.

ويقام الدور النهائي في ٨ او ٩ كانون الاول المقبل ذهابا في بريتوريا، و٢١ او ٢٢ او ٢٣ منه ايابا في القاهرة.

الترجي يقيل مدربه الجزائري الفرجاني

* تونس - و.ص.ف - اقال نادي الترجي التونسي مدربه الجزائري علي الفرجاني اثر خروج الفريق من الدور نصف النهائي لدوري ابطال افريقيا لكرة القدم اول من امس الاول السبت.

وكان الترجي سقط في فخ التعادل الايجابي ١-١ مع الاهلي المصري الذي بلغ الدور النهائي بعد ان انتهت مباراة الذهاب في القاهرة صفر-صفر، في حين فشل الفريق التونسي في بلوغه للمرة الثالثة على التوالي علما بانه خسر في الموسمين الماضيين امام الرجاء البيضاوي المغربي، وامام هارتس اوف اوك الغاني على التوالي.

واستلم الفرجاني تدريب الترجي في تموز الماضي وقاده في ١٥ مباراة فاز في ١٣ وخسر اثنتين فقط، واحدة في الدوري المحلي هي الاولى له منذ اربع سنوات، والثانية في دوري ابطال افريقيا وذلك بعد ان ضمن بلوغ نصف النهائي.

بطولة اسبانيا: نتائج المرحلة الثالثة عشرة

ريال مدريد - اشبيلية	٢-١
ديبورتيفو كورونا - ريال سوسييداد	٣-١
لاس بالماس - برشلونة	صفر-صفر
الافيس - سلتا فيغو	١-صفر
اتلتيك بلباو - فياريال	صفر-صفر
بلد الوليد - سرقسطة	٢-صفر
ملقة - اوساسونا	٢-١
فالنسيا - تينيريفي	صفر-صفر
اسبانيول - مايوركا	٢-١
بيتيس - رايو فاليكانو	٢-صفر

بطولة ايطاليا: نتائج المرحلة الحادية عشرة

روما - انتر ميلان	صفر-صفر
اتالانتا - فينيتسيا	١-صفر
فيورنتينا - تورينو	صفر-صفر
يوفنتوس - بارما	٣-١
ليتشي - بولونيا	١-صفر
ميلان - بياتشينزا	صفر-صفر
بيروجيا - بريشيا	١-١
اودينيزي - لاتسيو	١-٤
فيرونا - كييفو	٣-٢

الدوري الاميركي للمحترفين: نتائج امس الاول الاحد

لوس انجليس كليبرز - نيويورك نيكس	٩٩-٨٦
تورونتو رابتورز - فينيكس صنز	٨٧-٨١
لوس انجليس ليكرز - ساكرامنتو كينغز	٩٣-٨٥

عبد رباح - لاعب هبوعيل بيتح تكفا عالمكشوف لـ - «الاتحاد الرياضي»:

هدي الهدف لخطيبتي منار شلش، وأحد فرق القمة في الدرجة العليا توجه لي

● أجرى اللقاء: رامي صديق ●

* مباراة ممتازة قدمها لاعب هبوعيل بيتح تكفا عبد رباح السبت الفائت، حيث سجل هدفاً وطبخ آخر، ويأتي هذا الاداء ثمرة التدريبات المكثفة تحت اشراف المدرب ايلي غوطمان. وحول شعور عبد رباح وأحواله بعد هذا الفوز، كان لنا هذا الحديث الودي:

*** «الاتحاد الرياضي» - هل وصفت لنا شعورك بعد تسجيل الهدف الأول في الدوري؟!**

- عبد: «لا يوجد أجمل من الشعور بالفوز والتسجيل سيما وان هذا هو هدفي الأول الذي آمل ان يكون فاتحة خير لأهداف أخرى».

*** «الاتحاد الرياضي» - ولمن تهدي الهدف؟!**

- عبد: «أهديه إلى خطيبتي منار شلش».

*** «الاتحاد الرياضي» - هل سيمنحك تسجيل الهدف ثقة كبيرة في النفس؟!**

- عبد: «ثقتي في نفسي كبيرة كانت وما زالت وسأستمر بالعطاء لأنني ارغب بتطوير نفسي كروياً. ومما لا شك فيه ان تسجيل الأهداف يكسبني الثقة الكبيرة».

*** «الاتحاد الرياضي» - وكيف تسير الأمور مع المدرب ايلي غوطمان؟!**

- عبد: «باعتقادي ان المدرب غوطمان هو أحد المدربين الممتازين، حيث له مهاراته الخاصة التي تعود علي بالفائدة وأنا أشعر بارتياح في تدريباته وملاحظاته خلال التدريبات وبعد المباريات».

*** «الاتحاد الرياضي» - كونك عربياً، هل تشعر بتمييز معين؟!**

- عبد: «كلا. بل العكس تماماً اذ انني فوجئت للايجاب بتعامل الجميع في بيتح تكفا، ان كان هذا الجمهور الذي يشجعني طوال الوقت، وكذلك الطاقم الاداري والتدريبي الأمر الذي يمنحني الشعور بالارتياح والتعطش دائماً لتأدية واجبي في الملعب على أحسن وجه».

*** «الاتحاد الرياضي» - هل تعتقد انك تستحق دعوة للمنتخب؟!**

- عبد: «بالنسبة للاداء، فهذا صحيح، ولكن لا تنس.. انني ما زلت في موسمي الأول في الدرجة العليا ولم العب سوى عشر مباريات حتى الآن. ولهذا، فان الدعوة ستأتي في المستقبل سيما وانني أملك القدرة الكروية الكافية للانخراط في المنتخب».

*** «الاتحاد الرياضي» - لا أراك تذكر في حديثك اوروبا؟!**

- عبد: «انا لا أرغب التحدث عن المستقبل كثيراً. حيث انني أرغب في دراسة كل عرض في وقته المناسب، ولهذا فلن أتسرع في قبول اي اقتراح اوروبي الا بعد دراسة عميقة جداً، اتخذ فيها قراراً من شأنه دفع مسيرتي الكروية».

*** «الاتحاد الرياضي» - عودة لبيتح تكفا، هل ستنافسون على بطولة الدوري؟!**

- عبد: «الفريق يحوي كادر لاعبين ممتازاً. وقد أثبتنا ذلك في المباريات، الا ان ميزانيتنا تختلف عن ميزانيات الفرق الكبرى أمثال هبوعيل تل أبيب ومكابي حيفا، ولكننا اداءً لا نقل عن مستوى أي فريق».

*** «الاتحاد الرياضي» - هل ستستمر في الموسم القادم في بيتح تكفا؟!**

- عبد: «اعتقد ان الحديث سابق لأوانه سيما واننا ما زلنا في بداية الدوري ولكن الامكانية واردة، وسيتضح الأمر عند اقتراب نهاية الدوري».

*** «الاتحاد الرياضي» - لدينا معلومات مفادها ان احد فرق الدرجة العليا توجهت لك مؤخراً؟!**

- عبد: «كان هنالك توجه من احد فرق القمة في الدرجة العليا الا انني لن أفصح عن هويته».

*** «الاتحاد الرياضي» - هل هو هبوعيل حيفا؟!**

- عبد: «كلا. ولا تستدرجني في الحديث لانني لن أفصح عن ذلك».

*** «الاتحاد الرياضي» - ماذا مع المباراة القادمة أمام بيتار القدس؟!**

- عبد: «لا نقبل أقل من الفوز في هذه المباراة، خاصة ان كل الامكانيات متاحة لتحقيق هذا الفوز ولهذا كلي أمل ان نعود بالنقاط الثلاث».



* عبد رباح - نجم فوق العادة رغم انه يلعب موسمه الأول في الدرجة العليا *

ما يحمي الدار إلا رجالها

* الاعتماد على كادر محلي واسناد مدارس خاصة لتعليم كرة القدم وقطف ثمار الزرع الناجح يجب ان يكون أول أهداف المسؤولين عن فرق كرة القدم في وسطنا العربي وخاصة في مدينتنا الحبيبة سخنين.

الاستغناء عن لاعبي التعزيز أصبح أمراً حتمياً لا مفر منه. فالأموال التي تُدفع إلى لاعب التعزيز نستطيع بها انشاء مدارس كروية وبنصف الثمن. والحمدلله ان المدربين العرب كثيرون.

آن الأوان أيها الأخوة ان ننظر إلى ما بعد الأفق. الأيام القادمة والمستقبل القريب، ان نبني جيلاً يحمل اسم هذا البلد عالياً أينما وجد. لا خجل ولا خوف. فرق الأندية والفرق العالمية وحتى المحلية أصبحت تنتهج هذا الطريق. تزرع من أجل ان تحصد الثمر والزرع الوافي. ولا غرابة فيما يفعله نادي هبوعيل تل أبيب في الوسط العربي واليهودي من انشاء مدارس كرة قدم وتمويلها بكل الاحتياجات. وفي النهاية له الحق في اختيار الموهوبين ليلعبوا في صفوف هذا النادي العريق. مدرسة كروية تكلفتها غالية وتحتاج إلى دعم ولكنها مثمرة وناجحة ايها الاخوة في الوسط العربي.

ماذا ينقص سخنين كمدينة؟ لاعبون كثر والحمدلله. ولكن يبقى السؤال: هل نستطيع ان نعتمد عليهم في المستقبل؟ ولم لا؟ فنحن بحاجة لهم وهم بحاجة لكل هذا الدعم والتشجيع من أجل الوصول إلى الهدف المنشود. لماذا لا نعطيهم فرصة أكبر ليثبتوا أنفسهم ويتحملوا المسؤولية كاملة؟ ألسنا بأمس الحاجة اليهم؟ انهم أبناء هذا البلد الطيب. نريد ان ينتهي مسلسل التعزيز والبحث عن اللاعبين في الأسواق واغداق الأموال الطائلة في كل جهة. وفي النهاية لا نعلم اذا سيبقى الفريق في هذه الدرجة أو تلك. وما هم هذا اللاعب أو ذاك فالدولارات حصل عليها سواء نجح الفريق أو سقط ويستطيع ان يبحث عن فريق آخر ليكسب. وهكذا دواليك يبدأ مسلسلاً جديداً.

كلمة إلى المسؤولين عن الرياضة في سخنين، البلدية ورؤساء الفرق الرياضية، عليهم التباحث الفوري والاجتماع من أجل التمهيد لمثل هذا الأمر، ووضع النقاط على الحروف. فحرام ثم حرام ان تذهب هذه الدولارات إلى تعزيز ممكن ان يكون ناجحاً أو فاشلاً.

في سخنين يوجد فرق شبيبة مع مدربين مؤهلين كانوا في السابق لاعبين. معظم التمارين والتدريبات تجري في ساحات المدارس على الاسفلت وليس في مدارس خاصة. لذلك علينا ايها الاخوة ان نهتم بهم وان نضع كل الامكانيات الموجودة تحت تصرفهم، ونجهز مدارس خاصة مؤهلة لاستقبال أكبر عدد من الشبيبة لنبني جيلاً قوياً رياضياً نستطيع ان نفتخر به في المستقبل «وما يحمي الدار إلا رجالها».

(حسن قاسم غنوم - سخنين)

هبوعيل كفرسميع يرغب بضم سليم دراوشة

* توجهت ادارة هبوعيل كفرسميع رسمياً إلى ادارة هبوعيل كفرمندا بهدف استعارة لاعب خط الوسط الكسلاوي سليم دراوشة الا انه حتى الآن لم تحدث تطورات ملموسة بهذا الشأن. وقد علمنا ان الادارة المتداولة لن تقف حجر عثرة أمام اللاعب في حال رغبته الانتقال لهبوعيل كفرسميع، ولكن ليس قبل تسوية الأمور المادية بين اللاعب والادارة المتداولة وابرام اتفاق نهائي يقضي بانتقاله إلى كفرسميع.

(رامي صديق)

يانوح بدون ملعب مصادق عليه

* ما زالت عقبة المصادقة على الملعب في يانوح تقف حجر عثرة أمام فريق هبوعيل يانوح الذي يضطر للبحث عن ملعب بديل يجري فيه مباريات الفريق البيتية. وقد علمنا ان الشرطة قامت أمس الاثنين باجراء فحص لجاهزية الملعب الا انه وحتى كتابة هذه السطور لم تعط مصادقتها بعد. أما على صعيد احضار لاعبين فلم ينضم حتى الآن الدبلاوي غسان حلبي بسبب عدم موافقة ادارته على ذلك الا بعد مباراة يوم السبت المقبل. ولكن بالمقابل انضم أمس الاثنين المهاجم الدبلاوي أيمن حلبي لصفوف الفريق وسيتمكن من المشاركة في مباراة الدوري يوم السبت القادم.

(رامي صديق)

في كسرى

يحررون التعزيز - وينتظرون الفرج مادياً

* أقبلت ادارة هبوعيل كسرى من الدرجة الثانية إلى تحرير اثنين من لاعبي التعزيز، الأول لاعب خط الوسط حاييم اسياغ الذي لم يمض على احضاره أكثر من ثلاثة اسابيع ولكن اداءه الضعيف جدا بالادارة إلى اتخاذ القرار بشأن تحريره. أما اللاعب الثاني فهو المهاجم شموليك عميرام، الذي هو الآخر لم يرتق للمستوى المطلوب. ولكن بالاضافة إلى الاداء الضعيف فقد علمنا ان العقبات المادية كانت احد الأسباب لاتخاذ مثل هذا القرار، سيما وان الفريق يلعب منذ بداية الموسم دون ميزانية خاصة وان المجلس المحلي لم يحرر حتى الآن أي سلفة مالية من شأنها اخراج الفريق ولو جزئياً من ورطته الحالية ولهذا فانه اذا لم يتم تدارك الأمور قبل فوات الأوان قد ينزلق الفريق إلى مشاكل من شأنها عرقلة كل التخطيطات ومن ثم الصراع في قاع اللائحة من أجل البقاء في الدوري.

(رامي صديق)

القاعة الرياضية في المغار تستضيف مباراة القمة عرابة - كيشون

* ضمن مباريات كأس اتحاد كرة السلة الاسرائيلي للنساء، يلتقي فريق هبوعيل بلدي عرابة درجة قطرية فتيات/ نساء فريق هبوعيل كيشون من الدرجة الممتازة وذلك اليوم الثلاثاء الساعة السابعة مساء في القاعة الرياضية بالمغار ضمن مباريات التصفية للمرحلة الثانية لمباريات الكأس. ويعد فوز هبوعيل عرابة على فريق هبوعيل كريات يام في المرحلة الأولى.

وبهذه المناسبة يسرنا دعوة أهالي عرابة والمنطقة والوسط العربي لمشاهدة المباراة وتشجيع الفريق خاصة وان الفريق العرابي يمثل ليس فقط أهالي عرابة وانما جميع الوسط العربي بدون استثناء.

(محمد نصار)

فادي زريق نجم كرة سلة من عيلبون

* فادي زريق (١٤ عاماً)، ابن قرية عيلبون ولاعب منتخب اسرائيل سابقاً للأشبال في كرة السلة يخطو خطواته الأولى نحو عالم الشهرة. لاعب ذو مهارات عالية وموهبة كروية فذة، الأمر الذي جعل طاقم منتخب اسرائيل التدريبي ضمه إلى صفوف المنتخب.

وكان فادي شارك ضمن منتخب الوسط العربي إلى دورة (دولفين) بكرة السلة والتي جرت في شهر آب الماضي في فنلندا وشاركت فيها عدة منتخبات من مختلف انحاء العالم. وقد برز فادي مع انه أصغر اللاعبين سناً في فريقه.

وحول اختياره لهذه اللعبة قال فادي: «انني أمارس لعبة كرة السلة منذ صغري، لقد عشقت هذه اللعبة أولاً لانها جذابة وشعبية، ثانياً لانها أقل خطراً من كرة القدم».

*** «الاتحاد الرياضي»: انك على قدر جيد من الطول، ألا يمكن للاعب كرة السلة ان ينجح بدون طول القامة؟**

- فادي: «بلا شك طول القامة هو عامل هام لنجاح أي لاعب ولكن ليس العامل الأساسي، على اللاعب ان يتحلى بموهبة كبيرة ومهارات عالية وبقدر من الذكاء والرؤية السليمة لمجريات اللعب ومن ثم يأتي الطول».

*** «الاتحاد الرياضي»: ما هي أحلامك للمستقبل؟**

- فادي: «أن أعود إلى صفوف المنتخب الاسرائيلي وان أصل إلى أبعد حدود ممكنة في عالم الاحتراف في كرة السلة، وبالتوفيق مع الدراسة».

(باسل زريق)

إرادة الحاجة وحرية الارادة

• بقلم: محمد يوسف جبارين •

* العامل الذي لا يجد قوت عياله، على استعداد دائم لبيبع جهده، وذلك من أجل أن لا تظل امعاؤه وأمعاء أولاده خاوية. فخوا، البطون وثيق الصلة بمسألة البقاء أو الفناء.

وحتى العقل، تحت ضغط الجوع، فيما لو طال مداه. ينشل أداؤه وعندها لن ينفع الذكاء، ضمن مادة تتهالك.

وحقيق بنا أن ننتبه الى أن العامل، لما يبيع جهده في مقابل المال، فإنه يفعل ذلك مقهوراً، ولكنه القهر المقبول والمهضوم الذي حصل باختياره هو، وهذا الاختيار قد حصل لأنه كان هناك من هو على استعداد ليدفع المقابل ويأخذ الجهد وينتفع به باستثماره بانتاج شيء يريده.

وهذا الذي باع هو العامل، فإما يبيع ويلبي حاجاته او يموت. وذاك الذي اشترى هو صاحب رأس المال، بماله اخذ جهد العامل، وأنتج أشيا، وباعها وكسب مالاً يعادل اضعاف ما أعطوه للعامل من مال. ومن هنا ينمو مال صاحب المال، فأثريا، وفقرا،، وشرا، وبيع. وما يقدر عليه الأغنيا، لا يقدر عليه الفقرا،، فما استلب الفقير جهد أحد ولا استثمره، فما به انتهازية ولا لصوصية، هذه بعيدة عنه، ولا تخطر له على بال، وسماحته وكرمه يدلان عليه. وأما من اعتاد أن يثري ويضاعف في أملاكه.. يسلب لحوم الأخرين طاقتها وعافيتها، فإنه لذا يتوقف عند حد في ابتداع مصاصات للجهد، فهذه، قد غدت وظيفته وطريقته الى غايات تحدوه، وتملكه وتأخذه اليها، ومثل هذا فيما لو أصبح رئيس حزب او سنداً لحزب، فلن يتورع لا هو، ولا الذين يوافقونه دربه وممشاه، ولن يستنكفوا، أن يتدخل رأس المال، وتحت ظلال الدمقراطية، وذلك من أجل شرا، ورقة الاقتراع، وبذلك يمتص من الانتخابات الدمقراطية مضامينها، فتغدو حرية الشعب في انتخابه نوابه شكلاً فارغ المضمون. وبذلك تربع رأس المال عند حافة الحاجة، عند حافة الرغيف، وسلب إرادة المحتاج حريته، بل سلبه اسهامه في تشكيل نظام الحكم الذي يريد. بل سلبه عافيته التي أراد ان يستردها بورقة الاقتراع.

إن رأس المال بذلك يكون قد سلب الشعب سيادته على نفسه، وذلك بعد أن أجاز الشرا،، وفتح الطريق امام الاستبداد بالشعب، إذ يكفي عندها ان يحرك رأس المال ذيله ليطير نائب من كرسيه، او يتم حل البرلمان، أو يتم اتخاذ القرار الذي يحلو له ويريد. ونتوصل الى أن الدمقراطية التي ليس لها من ذاتها سوى اسمها، انما هي وعاء الاستبداد، ودرب المستبدين في الكذب على الفقرا،، ولعبة الماكرين في الاستوا، على كرسي يتيح لهم الاستبداد بالآخرين، فهذا الاستبداد وسيلتهم الى مآربهم الأخرى التي من أجلها ينشطون ويتلمعون.

وهنا نتذكر مقولات روسو ونقول معه بأن حالاً يصل فيه الناس الى أثريا، ثرا، فاحشًا، وفقرا، فقراً مدقعًا، فإن ذاك هو الطغيان الذي يشترك فيه الأثريا، والفقرا، معًا. الأثريا، يشترون الحرية والفقرا، يبيعونها.

إذن لكي لا يكون هناك طغيان، فيجب أن لا يكون هناك بيع للحرية ولا شرا،.. فالبيع والشرا، للحرية، لا يعني.. سوى الهدر لانسانية الانسان.

وعندما تغدو انسانية الانسان نهبًا للاستلاب، والتبخيس، فإنها تتعذب، وتضج المرارة في نفس الانسان، ويغمره الأسى، وينعكس ذلك على علاقاته بالأشيا،، ويتأثر من ذلك اتجاه صرفه لطاقاته في أفعاله وأقواله، بل طاقاته التي يصبها في انجاز اعماله التي يبيعها مرغمًا تتأثر، باللعنة على من يغصبونه ويبتزونه ويشقونه، تندلق من جوفه ناراً، وتسيل من لسانه، وتدل على أنه يعاف الإكراه، ويضيق ذرعًا بقسوة ظروفه، ويكره من يكرهونه، وأنه لأنه انسان، ولأن كل ذلك يحل به، فقد غدت نفسه منفصلة عن عمل ينجزه بيده، وأنه إن كان يعمل العمل، فليس ذلك لأنه يريد ان يعمله وإنما لأنه لم يجد اختياراً آخر يريده ويريد أن يعمله.

وهكذا المستبدون فانهم صناع الأسى، وبناة الشقا،، ومبدعو الفشل، وإعاقة حركة التطور الاجتماعي. إنهم يعرفون، بأن غاية التطور أن تتحقق حاجات الناس كلها، وهذا ما لا يريدون، وذلك لأن مقتضيات هذه الغاية، بها حول ونظام وأحكام واسلوب ينسف لهم مكانتهم، ويحول بينهم وبين غايات ينشدونها باستبدادهم. إنهم يريدون انفسهم وفقط، ولينتن بعد ذلك الناس، ولتفسد الدنيا. ان الانسان هو محور النشاط الاجتماعي كله. وحريته هي تطوره في المجتمع، وما يكون عدم توفير امكانات نموها، وعدم مضاعفة الطاقات فيها. سوى الانتقاص من طاقات المجتمع والهبوط بها الى أسفل، لصالح فئة قليلة العدد، فاسدة في أسلوبها، وفي نشاطها، وفي غاياتها.

ان حركة التطور الاجتماعي التي ننشدها، تفترض أن تتوفر للانسان كل انسان في مجتمعنا، كل امكانات الفعل الحر، وكل قيد على هذا الفعل يعني حبس طاقة وعزل قدرة عن دورها في البنا،، وكل قيد كهذا يُلحق الضرر بالمقدرة على التطور.

إن هذا القيد قد فقد شرعيته، من اللحظة التي أفرزه وأجازه وأوجبه ابوه المستبد او الطاغية، وفقدان الشرعية قد جا، من كونه قهراً، والقهر ما كان، ولا مرة واحدة في التاريخ، متفقًا مع التكوين الاجتماعي، بل القهر او الاستبداد ينشط ليحجب المجتمع عن غاياته. وهذا أمر لا يتفق مع هذه الغايات، ومن حيث ان المجتمع هو مصدر الشرعية، فإذن القهر والقيد لا شرعية لهما.

ونرى ان شرعية الموقف او الرأي او الفعل والقول مستمدة، من اتفاقها مع الغاية الاجتماعية، وليس لأحد او فئة أن يحدد أو أن تحدد هذه الغاية، فلا نيابة عن الناس كل الناس، لا في الرأي، ولا في الفعل ولا في الموقف، ومن لا يستطيع ان يتحرك حركة الناس مجتمعين، اجدى له أن لا يتحرك نيابة عنهم، وذلك لأن حركته لا تعدل حركتهم، ولن يمكنها ان تقوم مقامها، فالناس هم الذين يعرفون حاجاتهم، ويعرفون ماذا يعانون وماذا يريدون، وعندما يكون الناس، شعبنا فيما تحلوا به من مقدرة فكرية، وبما تزينوا به من مقدرة ثقافية، ومقدرة علمية، يعرفون، ويستطيعون ان يعرفوا مشكلاتهم معرفة صحيحة علميًا، وفي مقدورهم تعريف وتفصيل حلولها، وفي مقدرتهم ان يحددوا امكاناتهم. وإن أتيحت لهم الظروف يجمعونها ويحشدونها في تنفيذ تلك الحلول بالعمل. ان ناسنا الذين يتجددون ويتجذرون - وسط حرارة المقلاة - هم أدرى الناس بأحوالهم وأحرصهم على غاياتهم، وفقط أن يتاح لهم الانبعاث.

وبين واقعهم وغاياتهم خط مستقيم، وما اتفق او يتفق في السير على هذا الخط المستقيم، في اتجاه تلك الغايات، فقد حاز شرعيته باتفاق غايته مع غاية التطور الاجتماعي ومن حاد دربه عن هذا السير فقد أسقط بنفسه شرعية ممشاه. فإن خالفنا الرأي، وادعى اولويته هو بتحديد خط السير الذي يتوجب على الشعب ان يمشي عليه، ورفض اللجوء الى الشعب، لتحديد حقيقة السير ومساره، فإننا آنئذ نصبح حيال لا شرعية مضاعفة، ومغرقة في تجاوزها ارادة الشعب، وتنزع الى مرتبة الاصرار، على إكراه هذه الإرادة، على حركة يريدها هو، ويرغم عنها، وهذا هو الاستبداد. وتلك إرادة حاجة قد أرست وجودها، وهنا حاجة للشعب قد زوى الاستبداد ارادتها عنها، وبقيت تتحين فرصتها لتحقق ذاتها، وهي من أجل أن تنجز ذلك يترتب عليها تحطيم العقبة التي أقعدها لها الاستبداد امام خطاها. فهي إرادة متناقضة تمامًا مع ظروفها، وعليها أن تقهر هذه الظروف، وذلك في سبيل انجاز حاجتها، وهذا هو التناقض الذي يوجب الصراع كحل له. وليس هذا التناقض وحيداً، فهناك تناقض آخر، بين الظروف التي أنشأها المستبد ويحرص عليها، وبين شعب غدت هذه الظروف، بالنسبة اليه عقبة، وعليه تحطيمها، ويندلع الصراع بين الارادتين، ارادة المستبد، وإرادة الشعب، وكل طرف يستمد حرية ارادته من ذاته هو، وليس من نقيضه. وبذلك يكون المستبد قد استطاع تعطيل الصراع الدمقراطي، الذي في اطاره، كان يمكنها الآرا، أن تتباين، وأن تختلف، الى أن تهدأ، وتستقر على الحقيقة الاجتماعية، بالاتفاق مع غاية التطور.

إن أنظمة الاستبداد، عبر التاريخ، قد اصبحت عادية، وأمرها مفضوحًا، ولم تعد مقولاتها، ولا أساليبها، التي يمكنها أن تنطلي على شعبنا.

وليكف نفر من أهلنا عن الزعم، بالأحقية في التعبير عن مصالح الشعب، او بالنيابة عنه، او حتى في قيادته. وذلك لأن احداً من الناس، لن يفهم، لماذا هناك قلة تجيز لنفسها تقدير الأمور على هواها، وكما تشا،، وتبث فيها، وتصدر أوامرها وقراراتها، وكل أمر، وكل قرار، منها، ينصب على الشعب، وهو الذي سوف يتحمل تبعاته وآثاره، بينما إرادة الشعب معطلة. وقد كان المستبدون، دومًا يقدمون أنفسهم، بأنهم يتكلمون باسم الشعب، وبأنهم يعبرون عن مصالحه، وعندما يكون هناك من يجرؤ على سؤالهم، كيف حصل هذا؟ فما كانوا يجيزون لأنفسهم الصبر عليه.

وقد كانت الانتخابات المزينة بصفة الدمقراطية، وسيلة وفرصة المستبدين، يحبكونها، ويزيفونها، ويعلسون الى سدة الحكم، وكان حصل هذا في واقع متخلف اقتصاديًا وصناعيًا وتكنولوجيًا. ولما أمسكوا بمقاليد الأمور، وصموا أنفسهم، بأنهم قادة الشعب ونوابه، بينما الشعب يعلم كيف أنهم سلبوه مشاركته في اتخاذ القرار الذي ينصب عليه، وبالطبع فإنهم بعد أن سرقوا ارادة الشعب حريتها، راحوا يضعون القوانين بموضوعية، تكفل لهم الكلام على (سيادة القانون)، وتعطيهم امكانية تنفيذ القرار الذي يتخذون، والذي هو بالضرورة متفق مع اغراضهم في تحقيق مصالح يريدون تحقيقها. ويفعلون ذلك وهم مدركون بأن القانون الذي صاغوه، فاقد شرعيته، وذلك لأنه ليس بعينه صياغة حقيقية لإرادة الشعب، ولا شرعية لقانون، اذا لم تتفق غايته الموضوعية مع الغاية الاجتماعية التي بذاتها غاية لحركة التطور الاجتماعي. ونصل الى تناقض بين إرادة القانون ولا شرعية له، وبين إرادة شعبية تريد أن تمارس شرعيتها، وهكذا هذه الإرادة تحتمل وتتربص، ويأتي زمانها فتغترف حريتها من أصلاب حقها في الحياة وتنبعث، وتنقض على صروح الاستبداد، ومكاتب الأفاقين والانتهازيين وتفك أسر حاجاتها، ويصبح بعد ذلك القول بأن للحاجة مضمونًا تحرريًا، وأن لهذه الحاجة ارادة مستمدة من حرية الارادة، وأن الانسان كيفما كانت ظروفه فانه لن يتحرر من ارادة هذه الحاجة.

(أم الفحم)

مهمات المؤتمر الـ ٢٤ للحزب الشيوعي الاسرائيلي

• بقلم: المحامي نضال عثمان •

مقدمة لا بد منها

لقد كانت وما زالت القضية الفلسطينية والقضايا الاجتماعية والاقتصادية في اسرائيل المحاور الرئيسية في برنامج ونضال ونشاط حزبنا الشيوعي في هذه البلاد وذلك على امتداد كل المراحل منذ تأسيسه وحتى يومنا هذا.

يشهد الماضي القريب والحاضر، ان حزبنا الشيوعي بمشاركة قوى وطنية شريفة شريكة للحزب كان وما زال الحامي والقائد الفعلي والحكيم للأقلية الفلسطينية العربية، التي صمدت في وجه الترحيل والمجازر التي ارتكبت بحق شعبنا الفلسطيني، ان كان قبل قيام دولة اسرائيل أو بعد قيامها وحتى يومنا هذا، مروراً بالتحدي والتصدي لأوامر الحكم العسكري الى يوم الأرض والعديد العديد من معارك شعبنا، وبضمنها المعارك للمحافظة على اللغة العربية والأدب الفلسطيني والمعارك العمالية، حيث كان قادة حزبنا عربا ويهود في قيادة معارك الأقلية الفلسطينية العربية في اسرائيل وفي قيادة وعلى رأس الحركات الاحتجاجية اليهودية العربية المشتركة.

ان سر قدرة حزبنا النضالية وحسن تدبيره للأمور وصموده رغم الهجمات الشرسة عليه من الحكومات الاسرائيلية المتتالية ومن أجهزة الأمن المخابراتية المختلفة الى جانب هجمات الرجعية العربية عليه، انما يكمن في صدق قضاياه وقوة تنظيمه.

نحو المؤتمر

في كتاب لينين «ما العمل»؟ في حديثه عن سعة العمل التنظيمي يقول في صفحة ١٥٨ «ان المجتمع يقدم من صفوفه عددا كبيرا جدا من الأشخاص الأكفاء للعمل، ولكننا لا نحسن الاستفادة منهم جميعًا».

حزبنا في صدد التحضير لعقد مؤتمره الرابع والعشرين ويسأل السؤال، الى أي مدى سيستفيد الحزب من أبحاث هذا المؤتمر والى أي مدى سنحسن التحضير للمؤتمر بحيث نجني منه كحزب منظم الفائدة القصوى لتطوير آلية عمل الحزب وعمل هيئاته، ما هو الشكل والعمق الذي نريده للمؤتمر؟ هل نصبو الى عقد مؤتمر اعلاني شكلي، ام لعقد مؤتمر يتعمق بالابحاث في كل ما يخص القضايا التي يعالجها الحزب ويناضل من أجلها وفي كل ما يخص تطوير عمله واستيعاب الكفاءات عربا ويهودً والاستفادة منهم لتوسيع تأثير الحزب على الخارطة السياسية في اسرائيل.

القضايا الملحة

لتحديد شكل وآلية المؤتمر القادم، علينا اولا تحديد ما يحتاج الحزب ان يبحثه، وعليه أورد هنا بعض القضايا التي أرى حاجة ماسة بأن يقوم المؤتمر ومندوبوه بدراستها وبحثها ولست هنا بصدد مناقشة هذه القضايا واعطاء رأي فيها وانما بصدد تحديدها وأعرض بعضها فيما يلي:

١. الأقلية الفلسطينية العربية في اسرائيل. ٢. الوضع على الساحة الدولية. ٣. الحزب والجبهة. ٤. العمل النقابي. ٥. الأوضاع المالية للحزب ٦. النظام الداخلي للحزب ٧. صحافة الحزب ٨. عمل الجمعيات الأهلية ٩. العمل العربي اليهودي المشترك ١٠. الشبيبة الشيوعية والشباب.

لماذا على المؤتمر بحث القضايا أعلاه

هل يستطيع المؤتمر ومندوبوه بالوقت الذي يخصص للمؤتمر بشكل تقليدي ان يبحث هذه القضايا وبعمق؟، الواضح ان القضايا التي ذكرت اعلاه، انما هي قضايا ملحة وهي في صلب عمل الحزب وعمل هيئاته وطرق وآليات نضاله ولا يمكن لحزبنا ان يتغاضى عن احدى هذه القضايا ويقول انه يمكن بحثها فيما بعد واما فيما يخص الوقت المخصص تقليديا للمؤتمر لن يستطيع المؤتمر ان يتم بحث هذه القضايا (حتى دون التعمق فيها)، وهنا يسأل السؤال الآخر، لماذا لا نفكر بصيغة أخرى وبشكل آخر للمؤتمر ولماذا علينا ان نلتزم بالشكل التقليدي للمؤتمر، الذي كان يخصص لبحث كل القضايا (نقاشا وتلخيصًا) ساعات قليلة.

فيما يلي اقتراح وباختصار لصورة المؤتمر وآلية عمله والتي لا تناقض بتاتًا ما جاء في الدستور:

١. تقوم الفروع بانتخاب مندوبيها للمؤتمر ثلاثة أشهر قبل الموعد المحدد لعقد المؤتمر.

٢. تقسم اللجنة المركزية المندوبين للجان موسعة بحيث تقوم كل لجنة ببحث قضية أو أكثر من القضايا التي ستحدد ليتم بحثها في المؤتمر.

٣. يتم تقسيم المندوبين المنتخبين في فروعهم على كل اللجان بحيث تعمل اللجنة المركزية او اللجنة التحضيرية للمؤتمر بأن يشارك في أبحاث اللجان عدد من الرفاق الذين عندهم الخبرة أو التخصص في مجالات البحث.

٤. أ. تضع اللجنة المركزية للحزب أمام اعضاء اللجان ورقة عمل في مجال تخصص وبحث كل لجنة وذلك قبل البحث في اللجان. على اللجان أن تجتمع من يوم اقرارها وتقسيم المندوبين عليها بأربع جلسات على الأقل حتى افتتاح المؤتمر.

ب. بأمكان اللجان ان تجتمع في نوادي الفروع بحيث يقوم كل فرع باستضافة جلسة أو أكثر حسب ظروف فروع الحزب (هذا بخصوص المصاريف).

٥. تقوم اللجان ببحث موضوع تخصصها وعليها تحضير نتائج ابحاثها وتوصياتها وتسليمها للجنة المركزية للحزب قبل شهر من الموعد المحدد للمؤتمر.

٦. تقوم اللجنة المركزية للحزب (اللجنة التحضيرية) بتجميع جميع الأبحاث والتوصيات في كتيب رؤوس الأقلام والأبحاث ويتم توزيعها على المندوبين قبل أسبوعين على الأقل من المؤتمر.

أيام المؤتمر

يمكن عقد المؤتمر على امتداد يومين لا أكثر، بحيث يتم افتتاح المؤتمر في صباح اليوم الأول بافتتاح جماهيري والبدء في نفس اليوم بالأبحاث وفي اليوم الثاني استمرار الأبحاث وانتخاب الهيئات.

وهناك اقتراح آخر، بحيث يعقد المؤتمر على امتداد يومين بحيث يكون الافتتاح مقتصراً على المندوبين وفي اليوم الثاني يتم انهاء المؤتمر بمهرجان جماهيري كبير.

وأخيراً

اعلم أنه ستكون عدة آراء، منها المتقبل لنقاشي أو جزء منه ومنها الرافض له رفضا قاطعا، ولربما المهاجم له ولكن في ظل الظروف المحيطة بنا والأخطار التي تهدد أمننا ومستقبل حزبنا ومستقبل شعبي هذه البلاد وفي هذه الفترة بالذات، هناك حاجة لحزب أقوى ومنظم أكثر.

وعليه فان دراسة هذا الاقتراح والنقاش حوله لن يضر بالحزب وإنما سيقويه لمواصلة حمل راية النضال وليستمر في قيادة الجماهير العربية في هذه البلاد بحكمة وليستطيع توسيع صفوفه وصفوف الجبهة لمصلحة الأمن والسلام لشعبي هذه البلاد وفي سبيل تحقيق المساواة والسلام العادل لشعبي هذه البلاد خاصة ولشعوب المنطقة عامة.

(طمرة)

البــــــــــــــــــازار

مطلوب للعمل في شفاعمرو

مطلوب شابات وشباب أنهوا الصف الثاني عشر للعمل في مجال التسويق للمعنيين الاتصال على الهواتف التالية: ٩٥٠٢٧١٢ - ٠٥٤٢٧٦٩٠٧

للبيع

فرصة لا تعوض وبسعر مغر. (מזגן) رافعة حتى ٥ ٢ طن من نوع كتربيلر. للمعنيين الاتصال على هواتف: ٩٨٦٠٩١٨ - ٠٥٣٧٢٠٨١٠

للايجار في الناصرة

محلات تصلح لمكاتب/ عيادات/ بقالة/ ملابس/ حلويات - في سوق الناصرة. للتفاصيل: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤

دار للبيع

في وادي الجمال شارع هتورن ٣٧ طابق اول ١٢٠م٢ ت-٠٤-٨٥١٢٧٤٦ ب-٥١-٣٥٢٣٠٥

مطلوب

اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جنيس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عاماً. للاستفسار بلفون: ٥٢/٤٧٤٧٢٠

سيارة للبيع

تويوتا كارينا موديل ٩٧ وضع ممتاز ت: ٤/٦٧٤٤٥٧٨ - ٥٢-٣٥٥٠٢٢

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين للاستفسار: ٤٦٧٤٣٥٧٤

للايجار

مطعم بكامل معداته للإيجار في كفرياسيف، الشارع الرئيسي، بالمجد، الكبابري. هاتف: ٩٩٦٦٣٤٢-٠٤ خليوي: ٦٣٧٠٤٩-٠٥٠

منجرة للإيجار في الرينة

مدخل خاص، ساحة كبيرة، ماكينات كبيرة + رخصة. للاتصال: 056-549225 04-6554127

سيارة للبيع

للبيع سيارة مازدا لانتس ٣٢٣ موديل ٩٩، بد ثانية بحالة ممتازة. للمعنيين الاتصال على الارقام التالية: ٩٨٦٩٥٧٤-٠٤/ ٠٥٨٤١٢٠٠٥

للايجار في عبلين

دار للايجار مساحتها ١٠٠ متر تصلح سكن للطلاب او مصلحة. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٤/٩٨٦٦٣٧٥

للايجار بيت في حيفا

في شارع هيبروك، موقع خلاب مطل على البحر، ملائم لزوجين شابين او طالبات جامعيات. للاتصال: زوزو ٠٣١٨١٠٣-٥١

مطلوب

موظفة - سكرتيرة لمكتب المحامي سامي ملحم في عرعرة، تجيد الطباعة واللغة العبرية مفضل من لها تجربة في هذا المجال. ٣٨٤٥٩٨-٠٥٠/ ٦٣٥١٠٩٦-٠٤

دار للبيع في حيفا

دار للبيع في عباس، ٣ غرف فاخرة ومؤثثة، منظر خلاب - سخان مياه. ١١٠٠٠٠ $ ٠٤ - ٨٥٣٤٣٨٨ ٠٥٣-٧٠٥٥٠٧٨

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عيليت ٦٥٧٩٥٠٣-٠٤ ٧٥٥٠١١-٠٥٣

مطلوب

سائق شاحنة حتى ١٥ طنا وحتى جيل ٣٠ سنة مفضل من سكان حيفا مع خبرة في توزيع البضائع.

٨٤١٢٧٢٧-٠٤

مطلوب

مربية لطفلين مفضل من الناصرة ٦٥٥٤٥٥٦-٠٤ ٢٨٤٢٠١-٥٨

للبيع

كرسي طبيب اسنان بحالة جيدة ٤١٨٣٨٤-٥٢ ٨٥١٥٠٦٢-٤

مطلوب

موظفة مبيعات مع خبرة للعمل في صالة عرض في التشبكيبوست حيفا - على المعنيات الاتصال عبر هاتف: ٤/٨٤٠٢٣١١ أو سيرة حياة ذاتية لفاكس: ٤/٨٠٤٢٣١٤

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ وكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٢٫٥٢٧ زيادة على الموجود، السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ ٠٠١ امريكا او ٣٦٦٧٠٠- ٥٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة. هاتف: ٦٥٦٣٥١٩-٠٤ و٨١٣٦٧٢-٥٢

للبيع

فيلا في شفاعمرو

للبيع فيلا جميلة جداً في موقع جذاب وخلاب تقع على دونم ارض. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٣٦٨٣٧٩-٠٥٠

إعلان للبيع في حيفا

في شارع ي.ل. پيرتس غرفتان ونصف + شرفة، طابق ارضي + مكيف هوائي. ٠٥١ - ٨٢٣٤٣٥ / ٠٤ - ٨٧٠٦٩٥٢

للبيع

سيارة فيات بونتو موديل ٩٦ ١١٠٠ وضع ممتاز. للمعنيين الاتصال على الرقم: ٦١٩٢٩٠-٠٥٤

دار للبيع في شفاعمرو

مساحتها ٨٥م٢ بناء جديد وحديث + دونم ارض بجانب مسجد عمرو بن العاص تباع بسعر مغر جداً (١٥٠ ألف دولار). للمعنيين الاتصال مع أحمد سركس، تلفون: ٩٥٠٢٥٦٧

مطلوب

للعمل في الكلية التكنولوجية في فرعيها في كفرياسيف والناصرة، طالبات/ متخرجات في مجال الادارة، الاعمال، الحاسوب، الاتصالات والعلاقات العامة. العمل صباحي او مسائي - شروط رائعة للمناسبات. لمزيد من التفاصيل الرجا، الاتصال على: ١-٨٠٠-٧٧-٠٥١١

شركة مقاولات

مطلوب

عمال كهرباء، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٣٦٩٦٧٩-٠٥٠

مطلوب

مقاولو هياكل مع معدات كاملة للعمل في منطقة شلنلر الناصرة. الاتصال: ٩٩٦١٩٣٧-٠٤ ٣٨٢٣٣٠-٠٥٤

للبيع

للبيع سيارة هوندا اكورد فخمة موديل ٩٧ بحالة ممتازة. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٩٩٤٦٧٨٢-٠٤

للبيع في عكا

دار مساحتها ٧٨ متراً في شارع ديرخ هأربعاء + طاولة

دار للبيع

دار في شارع طبريا ٤٠٥م٢ من غرفتين ومخزن، الطابق الارضي، بالاضافة الى ساحتين ٥٠م٢، كل واحدة ومبلطات بكراميكا وحديقة صغيرة وجميلة لكل ساحة.

السعر ٦٨٠٠٠$، ويمكن تقسيط نصف المبلغ لسنين طويلة. للاتصال مع دكتور جون: 055-924856

سنوكر في حالة جيدة. الاتصال على هاتف: ٣/ ٦٩٠٤٨٢-٠٥٤

دار للايجار في الناصرة

حي الاسبنيولي مساحة ١٢٠ متراً مربعاً مصعد كهربائي - للاستفسار عيسى مشرقي ٦٥٧٢٩٨٥-٠٤ ٠٥١٧٣٠٦-٠٥

للبيع في شفاعمرو

للبيع مشتل للاشجار والورود على طريق شفاعمرو كريات آتا مساحته ٣٠٠ متر. للمعنيين الاتصال على الهواتف: ٤١٩٧٦٦-٠٥٤ - ٣٨٧٧٥٩-٠٥٤

جمعية شاحل

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي

سلطة رعاية الاحداث

نزل السوسن للفتيات

لعمل علاجي تربوي شيق وهادف بنزل السوسن، نزل للفتيات العربيات في ضائقة، مطلوب: عاملة اجتماعية ٧٥٪ من الوظيفة. مرشدين/ مرشدات حاملي لقب اول على الاقل. معلمين/ معلمات للغة العربية، العبرية، والانجليزية لمستوى بجروت. على المعنيين/ المعنيات التقدم بطلب عمل، مرفق بسيرة ذاتية، شهادات وتوصيات الى العنوان التالي: نزل السوسن ص.ب ٤٣٦ شفاعمرو ٢٠٢٠٠ فاكس: ٩٥٠٢٢٤٦-٠٤ هاتف رقم: ٩٥٠٠٤٤٥-٠٤

للبيع - للايجار

شقة ٣ غرف ومنافع طابو بعد ترميم شامل منظر خلاب على البحر شارع المطران حجار. للاتصال: ٦٧٤٠٦٤٧-٠٤ ٩٩١٠٤٥٦-٠٤

دار للبيع

مكونة من غرفتين شارع هشالوم - حيفا. ٨٦٤٠٧٥٨

للايجار في الناصرة

بيت بمساحة ١٦٠م٢ مقابل الملعب البلدي، يصلح ايضاً كمكاتب او عيادات. للاتصال بهاتف نقال: ٠٥٥٩٥٠٤٦٩

للايجار في حيفا

في بداية شارع عباس، ٣ غرف كبيرة + منظر خلاب + بلكون. مناسبة لطلاب او عائلات لفترة طويلة او قصيرة. ٥٨-٩٠٥٦٩١ ٣-٦٠٥٥٦٩٥

دار للايجار

في النمساوي في الناصرة. المساحة ٧٥ متراً مربعاً. للاتصال مع فريد: ٥٤٩٧٦٦-٠٥٦

للبيع

بيت وأرضر في عيلبنا للاتصال: ٤٢١٣-٠٥٣٠٠

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ١١/٢٠

القناة الأولى:
٣٠. ٦ – نشرة الأخبار بالعربية.
٤٥. ٦ – «بوكر طوف بسرائيل».
٠٠. ٩ – التلفزيون التعليمي.
٣٠. ١٥ – زاب لريشون.
٣١. ١٥ – رجل العنكبوت.
٠٠. ١٦ – أعمال ادي مكداود المئة الجيدة.
٣٠. ١٦ – تويتيز.
٥٥. ١٦ – زاب بالدماغ.
٥٩. ١٦ – «مسا ء جديد».
٣٤. ١٧ – زاب بالدماغ.
٣٧. ١٧ – «لا يشمل الخدمة».
٠٥. ١٨ – ان نحكي لايلي.
١٥. ١٨ – الأخبار بالانجليزية.
٣٠. ١٨ – على فكرة.
٠٠. ١٩ – نشرة الأخبار بالعربية.
٣٠. ١٩ – السابعة والنصف.
٣٠. ٢٠ – «توتسرت هآرتس».
٥٨. ٢٠ – ملامح الشخصية.
٠٠. ٢١ – مباط – النشرة الاخبارية الرئيسية.
٣٠. ٢١ – سحب اللوطو – مباشر.
٣٥. ٢١ – «بوليتيكا».
٠٠. ٢٣ – عالم متكامل – مسلسل كوميدي.
٣٠. ٢٣ – من اليوم للغد.
٠٠. ٢٤ – نهاية اليوم.

القناة الثانية:
٠٠. ٦ – ابيتشي ودبتشي.
٢٧. ٦ – موسيقى.
٤٣. ٦ – هذا الصباح مع بارون لندن.
٠٠. ٨ – هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٠٠. ٩ – ريفكا ميخائيلي.
٠٠. ١٠ – الجلوس والقيام.
١٠. ١١ – امسية غير اعتيادية.
٠٠. ١٢ – عائلة آدامز الجديدة.
٢٤. ١٢ – باور رينجرز.
٤٠. ١٢ – «عن مزح».
٤٥. ١٢ – موسيقى.
٠٠. ١٣ – هل تكلم أحدهم؟
٣٠. ١٣ – «زمان هوريم».
٠٠. ١٤ – قريب بعيد.
٣٠. ١٤ – عالخط.
٠٠. ١٥ – موسيقى.
١٠. ١٥ – حياة مستعارة.
٠٠. ١٦ – الجميلون والشجعان.
٣٠. ١٦ – كل أبنائي.
٤٩. ١٦ – «مناه مناه» – برنامج عن الطعام.
٥٩. ١٦ – الخامسة مع أوشرات كوتلر.
٣٠. ١٧ – عابر اسرائيل.
٠٠. ١٨ – «كن هكوكيوت».
٢٥. ١٨ – ووكر.
٣٠. ١٩ – «سيدر عولمي» – مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٠٠. ٢٠ – الأخبار.
٣٠. ٢٠ – رجال الصمت.
٥٨. ٢١ – لمس السماء.
٢٩. ٢٢ – «حلوموت بهكيتسيس».
٢٣. ٢٣ – دارما وغريغ.
٤٩. ٢٣ – موجز تاريخ العشاق – الحلقة ٢.
٠٠. ٢٤ – موجز للأخبار.
٠٥. ٢٤ – موجز تاريخ العشاق – تتمة.
٣١. ٢٤ – «مفحان باد».
١٨. ٠١ – جيك متطور.
٠٩. ٠٢ – آلي مكبيل.
٥١. ٠٢ – الغرفة.
١٨. ٠٣ – «كزيه كتيلو».
٣٩. ٠٣ – «كلمة يعني كلمة».
٢٢. ٠٤ – ريفكا ميخائيلي.
٠٥. ٠٥ – نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا: ١ – اوستراليا – يهفوف ٢ – مدين – دس – لبلاب ٣ – الدانوب – شراشر ٤ – مصابيح – امتناع – او – قنا ٥ – حول – مادبا – ان – أل – طي ٦ – منى – نمط – بول برايتر ٧ – واترلو – اعيادي ٨ – ديانا روس – يستعد ٩ – تجاهد ١٠ – بت – الهام شاهين – ايك ١١ – زامبيا – تنام – تر ١٢ – امال عفيش – محدود – راي ١٣ – لس – ابل – سنا – ييج ١٤ – عطارد – ان – لامانتازا ١٥ – زه – واصل – شاهين – كيكب ١٦ – يتسلمه – يوسف منصور – ديو ١٧ – لفح – الشرز – الحادر ١٨ – وليد توفيق – دو – رق ١٩ – كينيا – وروار ٢٠ – ومد – مساري – ميرنا.

عموديًا: ١ – محمود عبد العزيز ٢ – صواني – مسطهم ٣ – الأتان – سا – تل ٤ – اباب – رن – لاروسفوكو ٥ – يم – لا – عبد الحليم ٦ – سماح أنور – فل – صه – يند ٧ – تدل – دم – ولازي – آل – ادي ٨ – ريدا بطرس – لاشين – يلتئم ٩ – اناما – نهم – شوشو ١٠ – نت – جاب – اسرفوا ١١ – يدونا – امي – هفري ١٢ – اسبانيا – هشام سليم – قصي ١٣ – وعيداً – حنانتا ١٤ – اليس – هندام – صل ١٥ – ال باتشينو – أنوح ١٦ – يلشو – ردع – نادين – رادوم ١٧ – هير – لايدن – بتك – دوري ١٨ – فلاق – رجا بدر – ور ١٩ – واشنطن – يتأ – زكي – ران ٢٠ – فيراير – كريم ابو شقرا.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:

١ – أمضى الليل في مكان ما – تجيع – فنانة لبنانية.
٢ – العواصف البحرية – توّج (معكوسة).
٣ – علم مذكر أجنبي – دولة اوروبية.
٤ – يصوّت من الألم – شحم – يتعب.
٥ – ممثل مصري (احدى الصور) – تكلمتم عن كذا.
٦ – أمرح وألهو – مدينة سياحية في المكسيك.
٧ – خاصتي – إصغاء – نقيض أمام.
٨ – يعبر – ماركة حليب مجفف – للتعجب – مقياس أرضي – سحب.
٩ – الذي يطوف في البلاد بقصد التبضع والاستجمام – ذبحت الناقة – نصيح في البيع والشرا ء.
١٠ – يقلب الإنا ء على رأسه – تقال على الهاتف – طعم الحنظل – رفق بالإبل – مرض.
١١ – المرتفع الأرضي – وقت – مطربة لبنانية (إحدى الصور).
١٢ – سئم – حادثتم ليلاً – للنهي.
١٣ – شكل هندسي – قبطان السفينة.
١٤ – ممثلة مصرية (احدى الصور).
١٥ – آلة موسيقية – أداة نصب – غزال.

عموديًا:

١ – دولة آسيوية.
٢ – صبور – جمع.
٣ – حرف جر – اصلحت الصدع.
٤ – عبأ المتاع.
٥ – مادة متفجرة – نسلو – بسط الشيء.
٦ – أهلي – مطرب لبناني (احدى الصور).
٧ – توبيخ – أعالج – مدينة في نيجيريا.
٨ – مطربة لبنانية (احدى الصور) – ممثلة مصرية معتزلة.
٩ – برية – ضمير متصل – اقرأ.
١٠ – ضروري للحياة – أصلح البنا ء.
١١ – الرجل الضعيف – يحملا الشيء.
١٢ – فصل الشيء عن غيره – نثرت الما ء من الحبوب.
١٣ – أفعم الإنا ء – يقصّرون في الجهد – يزيّف الكلام (معكوسة).
١٤ – السهم الصغير – يصون – قمر ممتلئ.
١٥ – ضعيف في الرأي – حرف عطف – الجدول (معكوسة).
١٦ – كتاب للمنفلوطي – غدر بهم.
١٧ – كساد – أرشد.
١٨ – قبيلة عربية – آلة موسيقية.
١٩ – داس فشدخ – يبوسة.
٢٠ – مناهل.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
يجب ان تستمع الى الآخرين وتاخذ في الاعتبار ما يريدون قوله. الحذر ضروري.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
وعد يتحقق وحب يتارجح بين القبول والرفض. حاول ان تكون على قدر المسؤولية.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
قد تجد انك لست في وضع يمكنك من الاستجابة لما قد يطلبه الغير.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
حان الوقت لتحقق رغبة قديمة عندك. الاجتماعات بالاقرباء ستسرك كثيراً.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
غموضك يثير حيرة الشريك فلا تظلمه وحاول ان تتفهم ظروفه.

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
تصرفاتك الذكية تغير نظرة الشريك فيك. مغامرة مادية قد تعود عليك بالربح.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
تتخلص من هم لازمك لمدة وتبدأ بالتفكير بمشروع جديد. انتبه من الحسد ومن العيون التي تراقبك.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
مشروع علاقة جديدة في الطريق. امكانات عديدة في الاجواء لكن عليك ان تكون ثابتاً ومتحفظاً.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
مفاجأة هامة ستطلع عليها قريباً على من هم حولك. صداقة تمنحك الفرصة لتحديد مسالة كانت تشغلك.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
الحب يسيطر على افكارك ويجعلك في حالة حركة وانشراح. لا ترفض الدعم من دون سبب.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
تظهر رومنطيقياً في هذه الفترة وتلبي نداء القلب دون ان تخشى شيئاً.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
حظ جيد يؤاتيك يكون مناسباً للمشروعات المقبولة. الزملاء يقدرون مساعدتك لهم.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ١١/٢٠، بين صاف وغائم جزئياً، ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٥° * تل أبيب وضواحيها ٢٣° * حيفا وضواحيها ٢٢° * إيلات ٢٦° * جبال الجليل ١٤° * المروج الشمالية ٢١° * جبال المركز والجنوب ١٦° * السهل الداخلي ٢٣° * السهل الساحلي ٢٢° * النقب الشمالي ٢١° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٣° * منطقة البحر الميت والعربة ٢٥°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية حتى جنوبية – غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(٩٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٣) درجة مئوية.

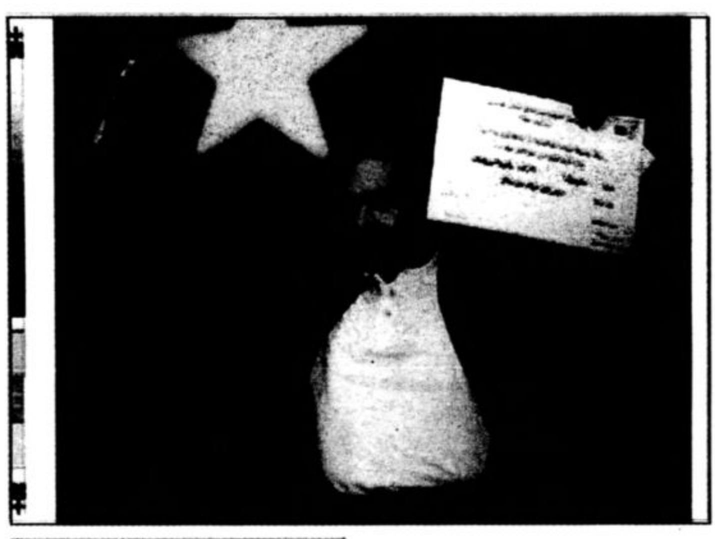
وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية – غربية حتى غربية بين خفيفة ومعتدلة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية – شرقية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/١١/١٩)

* دولار أمريكي	٤.٢٢٧٠	ش.ج
* «اليورو»	٣.٧١٥٣	ش.ج
* مارك الماني	١.٨٩٩٦	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٠٠٨٠	ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٦٦٤	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٢٥٦	ش.ج
* دينار اردني	٥.٩٥٥٢	ش.ج
* «أسود»	٤.٢٣ – ٤.٢٤	ش.ج

المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي: الجوائز لا تصنع مخرجاً متميزاً



* مثل كثير من المخرجين بدأ الفلسطيني رشيد مشهراوي مشواره الفني مع السينما التسجيلية لكنه اختلف عن الكثيرين باستمراره فيها حتى بعد أن أنجز فيلميه الروائيين «حتى إشعار آخر» و«حيفا».

هكذا يجمع مشهراوي بين التسجيلي والروائي، وفي الوقت ذاته يقدم التسجيلي مفعما بالدراما فيبقي المشاهد معلقا بأفلامه يأسره تطور الحدث وتصاعديته.

رشيد الذي شارك في مهرجان الاسماعيلية للأفلام التسجيلية الأخير بأحدث أفلامه «بث مباشر» لم يحصد أي جائزة لكنه حصد حبس أنفاس كل من شاهد الفيلم، وحصد كذلك كل مصطلحات الانبهار والاستحسان ومنها التصفيق غير المنقطع وليس إنتهاء بتعبيرات «الجوائز لا تصنع مخرجا متميزا». الروح النضالية التي نجدها في الفيلم.. نجدها أيضا في شخصية رشيد، وحالة عدم الوقوع في شرك اليأس أو الاستسلام التي نجدها عند طاقم العاملين بإذاعة صوت فلسطين في الفيلم وجدناها أيضا عند رشيد، حين سألناه.

* هل إنتابك الشعور بالحزن لأنك خرجت من مهرجان الاسماعيلية بدون جائزة؟!

- إطلاقا.. فأنا لا أنظر للأمور بهذا القصور، وحينما أصنع فيلما لا يتطرق تفكيري إطلاقا للجوائز وإنما في كيفية تطوير أدواتي الفنية وتقديم موضوع ذي أهمية تتعلق بالوضع في وطني المحتل (فلسطين) وفي ذات الوقت يحمل مضامين فنيه ويستند لأساليب فنية متطورة، وهذا ما راعيته في فيلمي التسجيلي «بث مباشر» والذي شاركت به في مهرجان الاسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، ولقد جاءت هذه المشاركة بناء على رغبتي دون السعي وراء الجوائز وإنما أملا في التواصل مع أشقائي العرب والضيوف الأجانب من الفنانين والنقاد والصحفيين في مهرجان مهم مثل مهرجان الاسماعيلية الذي غاب عن ساحة المهرجانات لمدة خمس سنوات، فقررت ألا أشارك بفيلمي في أي مهرجان آخر قبل (الاسماعيلية) تحية وتهنئة مني بعودته القوية التي بثت الروح للسينما التسجيلية خاصة في مصر التي نعتز بها جميعا، ولي أن أقول لكم انني بالرغم من عدم حصولي على جوائز إلا أنني سعدت بالمشاركة في مهرجان كان برأس تحكيمه مخرج مهم مثل ميجل ليتين، وكانت فلسطين هي عروس المهرجان التي احتفى بها الجميع وأعلنوا تضامنهم التام معها ومع شعبها الذي يناضل ويكافح ضد الصهاينة، وأعتقد أن هذا أهم تقدير لي وفره لي هذا المهرجان.

* العديد من التجارب في السينما التسجيلية، إضافة لفيلمين روائيين هما «حتى إشعار آخر» و«حيفا» فأيهما الأقرب لمزاجك الفني: السينما التسجيلية أم الروائية؟!

- في الحقيقة لم أكن أنتظر هذا السؤال لأنني مثل الكثير من المخرجين بدأت مشواري مع السينما التسجيلية ثم اتجهت إلى الروائية، ولكن هذا لم يفقدني الاهتمام بالتسجيلية، فمن الحين والآخر تراودني فكرة فأحققها، وأسعى لتطوير أسلوبي الفني من خلالها، وبالتالي فإنني أحب الجمع بين السينما التسجيلية ونظيرتها الروائية، كما أنني أقدم التسجيلي بروح الدراما، وهذا يجد صدى جديا عند الجميع، وأتمنى أن يوفقني الله فيما أسعى إليه وفي طموحاتي وأحلامي الفنية في المرحلة المقبلة.

اسامة أنور عكاشة يعود بالعطارين

* الكاتب والسيناريست أسامة أنور عكاشة، بدأ في كتابة مسلسل جديد باسم العطارين الذي يعود به من جديد الى سلسلة مسلسلات الأحياء الشعبية مثل ليالي الحلمية.

وفي المسلسل الجديد يتعامل مع الحي كماض له أبعاد حضارية ويتناول بروح العصر بجانب تجسيده للصدام الدائم بين الجهل والعلم من خلال المصريين الذين سافروا للخارج ويحصدون نجاحا كبيرا بعد أن أصابهم الفشل في وطنهم ويعودون بعد فترة من الزمن وبداخلهم رغبة في الاصلاح ومساندة الشباب المتميز في شتى المجالات خاصة العلمية.

جداريات «عابديّة» في عبلين

• بقلم: يوسف حيدر - عبلين •



* ضمن مشروع تجميل واجهات او مداخل المدارس وبمبادرة وزارة المعارف.. هناك واجهة فنية جميلة في مداخل وأكناف المدرسة الاعدادية في عبلين.. للفنان الفلسطيني الكبير عبد عابدي.. فهو يفاجئنا كل مرة.. فبعد جداريته الرائعة على مدخل مبنى المجلس المحلي في عبلين.. فاجأنا هذه المرة.. بعمل فني راقٍ ورائع ومعبر.. فمن لم يتثقف على فن عبد عابدي من لوحات ومجسمات ان كان في الصحف أو في الحدائق العامة ومداخل القرى.. وعلى واجهات مباني المجالس المحلية والمباني العامة في البلاد.. وفي داخل مدارسنا.. لقد أصبح مشهد فن الفنان الفلسطيني الكبير عبد عابدي جزءاً حيًا وواعيًا ومثقفًا من حياة كثير من الطلاب والناس والفنانين.. ففي تصميم هياكله وجدارياته الفنية هناك حياة.. وصمود وأمل.. وانبعاث.



ففي المدرسة الاعدادية في عبلين.. تفاجئك على بوابة المدخل الرئيسي لبيئة وساحات المدرسة.. مجسمات «مثلثة» من مادة الألمنيوم متناغمة مع مساحة وشكل البوابة.. برموز «كليجرافيا» تجمع العربية.. والعبرية.. والانجليزية.. بتناغم فني.. كرمز لتواصل حضاري وعلمي مبني على تفاهم وعلى سلام (مشهد الحمامتين). في زمن يوحي لك ان الصراع فيه يلبس شكل الحضارة واللباس الديني. ويقودنا هذا المشهد الفني نحو الجدار العالي من الباطون المحيط بساحة المدرسة ليتزين المشهد لجدارية فيها للمواد دور أساسي في إحياء التراث في هيئة «الفارس» الشخصية الفولكلورية الاسطورية في الأدب الشعبي وبالاعتماد على صورة ومشهد الحصان.. لما يوحي.. من علاقة الموضوع الفني المطروح مع بيئتنا وتاريخنا وفننا..

«الفارس» «فسيفساء كراميكا» ذكية مكونة من لوحين حديديين بحجم (٢.٦٠ × ٢.٦٠ م) بسمك (٨ ملم).. فمرة مشهد الفارس يتلفع الحديد رمزاً للصمود والمواجهة.. ومرة يتلفع الكراميكا الملونة الجميلة كتعبير عن مشهد انبعاثي في ذاكرتنا الجميلة للتراث والأسطورة.. و «أحقية» هذا الفارس بالمكان والزمان والبلاد..

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الثلاثاء ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

قصائد

علي هيبي • رفائيل بولس • د. منير توما
زهير دعيم • كاظم ابراهيم • سامح خاسكية

« الاتحاد » الادبي

« هاري بوتر » يحقق ايرادات قياسية في أيامه الأولى



* لوس انجلوس - الوكالات - في ايام عرضه الاولى بهر فيلم « هاري بوتر وحجر الساحر » والذي يدور في اطار خيالي، المشاهدين من كل الاعمار في امريكا الشمالية وبريطانيا وحطم الايرادات القياسية التي شهدتها صناعة السينما من قبل.

وتشير التقديرات التي نشرت امس الاول الاحد، الى ان الفيلم حقق ايرادات تصل الى ٩٣٫٥ مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا في الايام الثلاثة لبدء عرضه للجمهور. وبذلك يتفوق الفيلم على فيلم المخرج ستيفن سبيلبرج « العالم المفقود.. حديقة الديناصورات » الذي حقق في الايام الثلاثة الاولى لعرضه ايرادات قياسية تقدر بحوالي ٧٢٫١ مليون دولار.

وفي بريطانيا حيث بدأ عرض الفيلم يوم الجمعة الماضي تحت عنوان « هاري بوتر وحجر الفيلسوف » حقق الفيلم ايرادات بلغت ٢٣ مليون دولار ليتفوق على فيلم المخرج جورج لوكاس « حرب النجوم .. تهديد الشبح » الذي حقق ايرادات وصلت الى ١٤٫٧ مليون دولار عام ١٩٩٩.

وقال منتج الفيلم ديفيد هيمان « انه لشرف عظيم ان تكون على نفس المستوى مع ستيفن سبيلبرج وجورج لوكاس. » مضيفا انه يكاد يطير من الفرح.

والفيلم مقتبس من كتب للاطفال حققت مبيعات ضخمة من تأليف الكاتبة البريطانية جي. كا. راولنغ تتناول فيها مغامرة صبي انجليزي يتيم يدعى هاري بوتر في عالم السحر. ويلعب شخصية هاري في الفيلم الوجه الجديد دانيل رادكليف.

التكنولوجيا تمكن البحارة من رؤية صغارهم

* وكالات الانباء - لم يتمكن ٤٨ من البحارة الامريكيين على متن حاملة الطائرات كارل فينسون من حضور اعياد ميلاد صغارهم منذ ابحارهم في آب.

فلقرون طويلة كان البحارة بمثابة غربا ، بالنسبة لاطفالهم لكن التكنولوجيا الحديثة سمحت لبعض الاباء الجدد على حاملة الطائرات كارل فينسون بالتحدث مع زوجاتهم والقاء أول نظرة على صغارهم الذين قدموا الى الحياة لتوهم، عن طريق التليفون المرئي من بحر العرب.

ويقول اللفتنانت جريج لوك الذي يدير قسم الاتصالات الذي ينظم جلسات الاتصال عن طريق التليفون المرئي « النظرة الواحدة لوجوههم تساوي مليون دولار. رغب بعضهم في البكاء ، ولكن الخوف منعهم. البعض انخرط في البكاء. »

جوزيف بوينتون كان من اول الذين استخدموا الخدمة الجديدة على متن حاملة الطائرات لرؤية زوجته لورا ورضيعه جوينيث الذي ولد في ١٨ آب بعد ايام من رحيله.

وقال بوينتون (٢٣ عاما) من ولاية ماساتشوستس « لم تكن الجلسة كلها محادثات. فقط بضع كلمات من مثل (افتقدكم) و(احبكم) لكنني كنت مهتما في الاساس برؤيتهم. »

ومن بين الذين ينتظرون ولادة اطفالهم قبل رجوعهم الى الشاطئ، قائد القوات الامريكية الخاصة في بحر العرب الاميرال توماس زيليبور.

وزيليبور لديه بالفعل ثلاثة اولاد اعمارهم ٢٤و٢١و٢ على الترتيب ويتوقع ولدا رابعا يوم عيد الشكر. وقال « سيولد طيار مقاتل آخر لي. »

وعاد زيليبور بذاكرته الى ايام ليست بعيدة جدا حينما كان يضطر الى محادثة اسرته من خلال التليفون اللاسلكي على متن السفينة.

وقال « كان عليك استخدام الطريقة العسكرية في الحديث وكانت زوجتك ترد عليك بالقول (ماذا تقول) وعندها تجيبها بقولك احبك .. حول. »

والبريد الالكتروني تكنولوجيا اخرى لتخفيف الام الفراق وهي اداة شهدت تطورا كبيرا خلال العامين الاخيرين. فالبريد الالكتروني متاح حاليا لمعظم البحارة للبقاء على الاتصال بأسرهم في الوطن.

ويقول احد البحارة « يمكننا رؤيتهم من خلال البريد الالكتروني ولكن فقط للمس طفلك والشعور بحرارته ودفئه وبانفاسه على وجهك هذا كل ما في الامر. »

اصرّ المطرب على الغناء فمات شخص واصيب اخر

* مانيلا - الوكالات - قالت صحيفة محلية ان رجلا قتل واصيب اخر عندما نشبت مشاجرة في حانة بالفلبين بسبب رداءة صوت المطرب .

واوضحت صحيفة فلبين ستار ان رجلا يبلغ من العمر ٥٤ عاما مات بعد طعنه في حانة في شمال الفلبين في ساعة مبكرة من صباح الاحد الاخير، بعد نشوب مشاجرة عندما احتجت مجموعة من المخمورين على نشاز صوت المطرب .

وقالت الصحيفة ان المطرب تحدي هذه المجموعة واستمر في الغناء ، وتلت ذلك معركة. واضافت ان القتيل كان يحاول فض المشاجرة عندما تلقى طعنة في صدره.

وقال التقرير ان شابا عمره ٢٤ عاما يعالج في المستشفي بعد طعنه بسكين.

وذكرت تقارير صحفية في الاونة الاخيرة ان الحانات الفلبينية حذفت اغنية « طريقي » لفرانك سيناترا من قائمة الاغاني بسبب المشاجرات التي كانت تندلع عند اداء هذه الاغنية.

بعض اطباء استراليا يعجلون بموت المرضى

* سيدني - الوكالات - خلص استطلاع لاراء الاطباء في استراليا الي ان ثلثهم يقدم جرعات عالية من المسكنات لانهاء معاناة المرضى المصابين بامراض قاتلة والتعجيل بموتهم.

وقال الطبيب فيليب نتسكي ابرز المدافعين عن القتل الرحيم في استراليا ان الاستطلاع كشف النقاب عن الحاجة لاباحة القتل الرحيم في استراليا على الرغم من ادانة الجماعات المعارضة لهذا الاسلوب تلك الدراسة.

ووجد الاستطلاع الذي شمل نحو ٧٠٠ طبيب ونشر في ميدكال جورنال الاسترالية ان ٢٥٠ طبيبا قدموا لمرضى مسكنات بجرعات اعلى من اللازم.

واوضح الاستطلاع الذي اجرته جامعة نيوكاسل الاسترالية أن نية الاطباء الاولى هي تخفيف الالام ولكنهم يدركون ان الجرعة العالية ستعجل بوفاة المريض.

وقال نحو ٢٠ ٪ من الاطباء انهم قاموا بهذه الخطوة دون طلب صريح من المريض.

والقتل الرحيم غير قانوني في استراليا.

ولكن القانون يبيح للطبيب باعطاء مسكنات لجعل اي مريض مصاب بمرض قاتل يشعر بالراحة حتى اذا عجل ذلك بموته بطريق الخطأ.

وتعارض الرابطة الطبية الاسترالية التي تمثل الاطباء اباحة القتل الرحيم.

وقال متحدث باسم الرابطة « السماح للاطباء بقتل الناس خطوة يجب على المجتمع في حقيقة الامر عدم اتخاذها. »

وفاة ٣ اشخاص بعد عمليات جراحية في الركبة

* منيابوليس (مينيسوتا) - الوكالات - اثارت وفاة مريبة لثلاثة اشخاص اجريت لهم جراحات بالركبة في مستشفيين في ولاية مينيسوتا الامريكية حالة تأهب طبي في انحاء الولاية ودفعت لبدء تحقيق بشأن الاسباب المحتملة لهذه الوفيات.

وقال مسؤولون لصحيفة « سانت بايونير بريس » ان احد الضحايا وكان في الستين من عمره توفي يوم الجمعة الماضي بعد ثلاثة ايام من اجراء جراحة بالركبة في مستشفى « دوغلاس كاونتي » في مدينة الاسكندرية. واضافوا ان الوفاة اعقبت وفاة شخصين اخرين في الحادي عشر من تشرين الثاني الحالي وكانت اعمارهما ٢٣ و٧٨ عاما على التوالي وكانا في حالة مرضية حرجة وتعرضا لانخفاض شديد في ضغط الدم بعد اجراء جراحة لهما بالركبة بمستشفى سانت كلاود بولاية مينيسوتا ايضا.

وقال بادي فيرجوسون المتحدث باسم الادارة الصحية بالولاية للصحيفة « تشير الاعراض الى نوع ما من العدوى. »

واردف بقوله « ان الامر مريب وهناك اوجه تشابه واضحة بين الحالات الثلاث. » لكنه اكد انه حتى الان لم يتم تحديد اية علاقة قاطعة بين هذه الحالات.

وقال ريتشارد دانيلا، اخصائي الاوبئة بالادارة الصحية، انه تم استبعاد الجمرة الخبيثة كسبب محتمل وراء الوفيات الثلاثة.

واصدرت السلطات الصحية اشعارا لاخصائيي الامراض المعدية والمستشفيات في انحاء الولاية وطلبت منهم ابلاغها عن اية حالات اخرى مشابهة.

الإبر الصينية مفيدة للقلب

* بكين - الوكالات - يقول بحث علمي حديث إن الإبر الصينية يمكن أن تكون مفيدة لتحسين حياة وظروف الناس الذين يعانون من مشاكل مرضية رئيسية في القلب والدورة الدموية.

فقد وجد باحثون أن الإبر الصينية، الأسلوب الصيني التقليدي في المعالجة والذي يعود إلى آلاف السنين في حضارات الشرق القديم، يمكن أن تقلص على نحو ملحوظ الضغوط التي قد يتعرض لها القلب. والسبب هنا هو أن الإبر الصينية تقلل من نشاط وفاعلية الجملة العصبية ذات العلاقة بالمنظومة القلبية، والتي تنظم الحركات الداخلية اللإرادية في الجسم مثل تقلص عضلة القلب وضغط الدم. يشار إلى أن الارتفاع المفرط في نشاطات الأعصاب ذات العلاقة يعتبر أحد الأعراض الشائعة بين مرضى القلب. والضرر في هذا بعيد الأمد، إذ إنها ترغم القلب على العمل بجهد أكبر من المعدل العادي من خلال الدوران القوي للدم في الأوعية الدموية، وهو أمر تسيطر نشاطات الخلايا العصبية المتخصصة. ومن شأن هذا جعل القلب يعدل من معدلات دقاته المنتظمة ليرفعها إلى مستويات قد تكون مميتة.